

IGUALDAD EN EL PERIODISMO

Estudio promovido por



Abril de 2013



Contenido

1.- AUTOR Y PROMOTOR.....	3	4.1.- PERCEPCIÓN DE LA IGUALDAD EN ASPECTOS FUNCIONALES.....	9
1.1.- ESTUDIO DE COMUNICACIÓN.....	3	4.2.- INCIDENCIA Y SALIDA DE LA CRISIS.....	10
1.2.- FAPE.....	3	4.3.- SOBRE LA DISCRIMINACIÓN.....	12
2.- PRINCIPALES CONCLUSIONES.....	4	4.4.- EL PRINCIPIO DE IGUALDAD.....	16
3.- ANTECEDENTES Y DATOS TÉCNICOS.....	5	4.5.- EXPEDIENTES ACADÉMICOS Y CARGOS DIRECTIVOS.....	19
3.1.- INTRODUCCIÓN.....	5	4.6.- LAS RESPUESTAS VÍA FAPE.....	20
3.2.- ESCENARIO.....	6	5.- ANEXO 1.- COMENTARIOS NO TABULABLES.....	22
3.3.- DATOS GENERALES Y METODOLOGÍA.....	6	6.- ANEXO 2.- RESUMEN DE LA TABULACIÓN.....	122
4.- RESULTADOS Y ANÁLISIS DE PERCEPCIONES	9		



1.- Autor y promotor.

1.1.- ESTUDIO DE COMUNICACIÓN.

Compañía líder en Comunicación empresarial en España, fue fundada en 1983. Integrada por 160 profesionales, la Firma ha trabajado a lo largo de estos 30 años para cerca de 2.000 clientes, tanto empresas como instituciones. Además de en España, tiene despachos en Argentina, Portugal, Chile y México. La Firma está presente, igualmente, en Alemania, Bélgica, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, EEUU, Francia, Italia, Marruecos, Perú, Reino Unido y Uruguay. Presta servicios integrales de Comunicación Corporativa e Institucional: Comunicación de Crisis, Comunicación Interna, Relación con Inversores, Relaciones Públicas, Relaciones con los Medios, Comunicación *on line*, Comunicación Financiera e Identidad Corporativa, entre otros.

ESTUDIO DE COMUNICACIÓN es pionera en España en entender la Comunicación como una rama del Periodismo y no de la Publicidad o la mercadotecnia. Parte de su compromiso es ayudar a sus clientes a entender a los Medios como una correa de transmisión en la difusión de sus mensajes y no un objetivo en sí mismos. Muchos de los profesionales de la Firma, en su mayoría con experiencia previa en Medios, están integrados en asociaciones de periodistas y colaboran habitualmente en sus actividades y en las de la Federación.

1.2.- FAPE.

La Federación de Asociaciones de Periodistas Españoles (FAPE) es la primera organización profesional de periodistas de España con 48 asociaciones federadas y 16 vinculadas que en conjunto representan a 21.000 asociados procedentes de toda España.

Creada en Santander el 19 de mayo de 1922, con el nombre de Federación de Asociaciones de la Prensa de España, es el órgano de representación, coordinación, gestión y defensa de la profesión periodística española, con ámbito en todo el territorio nacional, asumiendo los derechos y deberes inherentes al ejercicio de los derechos a la libertad de información y expresión proclamados en el artículo 20 de la Constitución Española; a la representación y acreditación profesional de los periodistas españoles y la defensa de su reputación, dignidad e intereses; a la tutela y el estímulo del cumplimiento de la buena práctica profesional y del respeto a la deontología del periodismo; y a la aplicación de criterios de democracia interna, de transparencia en la gestión y cumplimiento de las recomendaciones de buen gobierno corporativo.

En la actualidad, la FAPE actúa como organización profesional sindical acogida a la Ley 91/1977 de Asociaciones de Profesionales y se rige por los Estatutos aprobados en la Asamblea de Sevilla (2008).



2.- Principales conclusiones.

- El **91,6%** de los entrevistados considera que hay más hombres que mujeres en puestos directivos.
- El **41,8%** de los participantes en el estudio consideran que tanto hombres como mujeres se están viendo afectados por igual por la crisis, mientras un **33,6%** afirma que no es una cuestión de sexos.
- El **77 %** de los encuestados afirma que existe discriminación de algún tipo en el Periodismo, ya sea hacia hombres o mujeres, o relacionada con otras cuestiones diferentes al sexo.
- Los hombres entrevistados consideran (**72,4%**) que la discriminación hacia la mujer se da únicamente en puestos directivos, frente a las mujeres que son más de la opinión de que se da en todos los campos.
- Un **45%** de la muestra total entiende que actualmente siguen dándose prácticas discriminatorias de algún tipo hacia la mujer en la profesión periodística. Un **57 %** de las mujeres y un **28 %** de los hombres subrayan esa opinión.
- Un **38%** considera que el mayor grado de discriminación de todo tipo se da en la televisión, seguida de la prensa impresa (**22,5%**).
- La importancia media que tiene favorecer el principio de igualdad, en aspectos como la objetividad editorial, la deontología, las relaciones internas o la relaciones con la audiencia, no alcanzó en ningún caso la calificación de cuatro (de 0 a 5).
- Son más las mujeres (**61%**) que los hombres (**42%**) las que piensan que en las empresas no se respeta el principio de igualdad.
- De quienes dicen tener información sobre prácticas de RSC en empresas periodísticas o que contratan periodistas (**43,3%**), más de la mitad (**54,3%**) no aprecian igualdad en el trato a sus profesionales.
- El **71%** de los participantes no creen que sea proporcional el número de buenos expedientes académicos con el de directivos (proporción hombre/mujer). Son las mujeres entrevistadas, el **80,7%**, las que mayor desigualdad perciben en este aspecto, pero también lo sienten los hombres, aunque en un **58%**.
- Un **90%** de los asociados a FAPE consideran que la desigualdad tiene que ver con la política empresarial (dos tercios de ellos como razón exclusiva).
- Respecto a si sería necesaria una estrategia para avanzar en la igualdad entre mujeres y hombres periodistas, especialmente a la hora de ocupar cargos directivos, se produjo una casi unánime respuesta afirmativa (**95%**) entre los asociados de FAPE.



3.- Antecedentes y datos técnicos

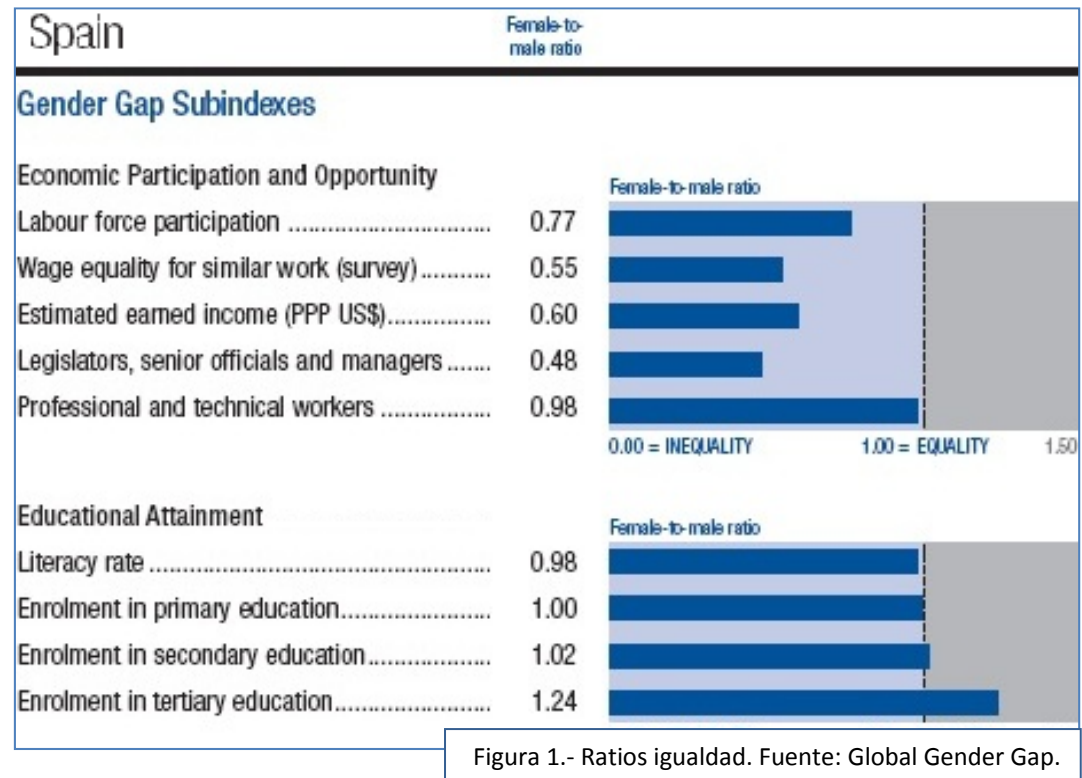
3.1.- INTRODUCCIÓN.

FAPE y ESTUDIO DE COMUNICACIÓN se propusieron conocer la percepción de los colectivos interesados en el Periodismo, principalmente periodistas, con respecto al principio de igualdad en este ámbito profesional de la sociedad española.

Existen multitud de análisis, algunos con carácter anual, realizados por organizaciones como el Foro Económico Mundial, Eurostat, nuestro Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad o el propio instituto Nacional de Estadística (Encuesta de Estructura Salarial), que muestran las diferencias de trato laborales y salariales entre hombres y mujeres, incluyendo que la diferencia salarial se puede entender como consecuencia directa de la laboral o profesional.

Un ejemplo de lo comentado es la Brecha Global de Género (*Global Gender Gap*) que anualmente publica el Foro Económico Mundial, que nos permitirá algún paralelismo. En la figura 1, se pueden ver los ratios del último informe (octubre de 2012) que, respecto a España, definen los equilibrios o desequilibrios en aspectos como el empleo y la educación. Obsérvese que nos sitúan muy cerca de la igualdad en los puestos de trabajo profesionales y técnicos, pero

que estamos muy por debajo del equilibrio (de hecho es el peor ratio de todos) en puestos directivos o de responsabilidad. Sin embargo, las españolas que acceden a la educación superior son más que los hombres (ratio superior a 1).



Sin perder de vista estos resultados para España de la Brecha de Género, conviene tener en cuenta la evolución, siempre hablan-



do en términos de igualdad. En la Figura 2 se puede comprobar que, en los últimos seis ejercicios, no ha habido altibajos respecto a la educación y a la salud, hemos mejorado un poco en la participación económica, pero vamos cayendo, sobre todo en el último año, respecto a la presencia en cargos políticos.

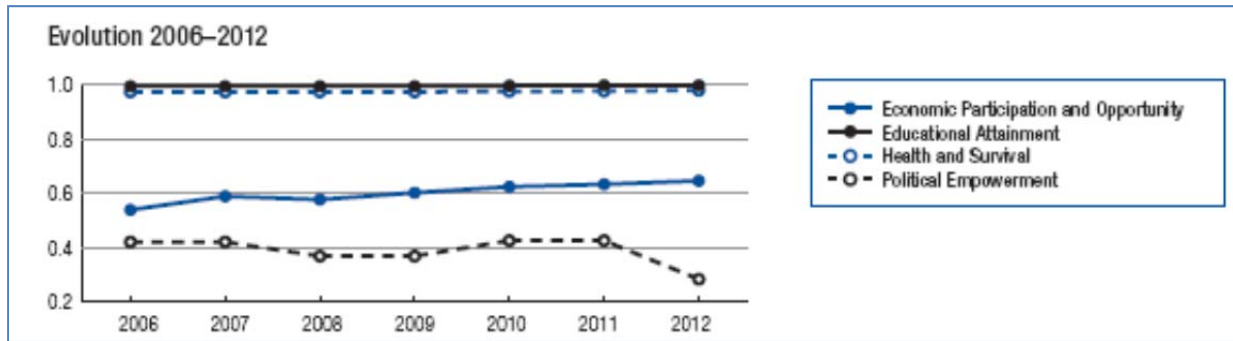


Figura 2.- Evolución 2006-2012. Fuente: Global Gender Gap.

Partimos, pues, de la base de que el sector periodístico no es ajeno a la situación general. La cuestión es si se percibe, por parte de los profesionales, y en qué grado, que la brecha existe. Y, es más, si consideran que hay otras desigualdades distintas a las del género.

En el estudio hemos prestado especial atención a los estudiantes de Periodismo y Comunicación que, como profesionales en un futuro ya cercano, son observadores de excepción.

3.2.- ESCENARIO.

Para realizar este estudio nos hemos planteado incluir a periodistas en activo o no -de ellos cerca de 15.500 son pertenecientes a las 48 asociaciones federadas en la FAPE- estudiantes de CC. de la Información, los que están próximos a la graduación y los que están ya estudiando algún máster relacionado con el sector, y otros colectivos con un interés directo, como profesores y empleadores de periodistas.

Nuestro objetivo es hacer una instantánea, por lo tanto, de cómo perciben estos grupos el principio de igualdad, respecto al periodismo, en sus entornos laborales, profesionales y sociales.

3.3.- DATOS GENERALES Y METODOLOGÍA.

El *modus operandi* que hemos seguido tiene dos vías de acción:

- Breve cuestionario dirigido a las asociaciones y a los asociados que conforman la FAPE.
- Entrevistas en línea cuyos formularios se hicieron llegar a los decanos de las universidades de periodismo y directo-



res de máster de esta materia para que lo distribuyeran entre los alumnos de sus centros. El cuestionario también se envió a recién licenciados en periodismo y a periodistas en general, pertenecientes o no a FAPE.

El período de recogida de opiniones en línea fue del 19 de noviembre de 2012 al 25 de enero de 2013. Se recibieron 1.006 respuestas, de las que 253 fueron anuladas (se anularon las incompletas o aquellas cuyos datos y respuestas entraban en contradicción).

Respecto a la vía de consulta directa con las asociaciones de la FAPE, 17 de las 48 participaron activamente contestando los cuestionarios de mayo a diciembre de 2012.

El análisis se basa, por tanto, en **753 entrevistas válidas** de las realizadas en línea y en las respuestas recogidas por las 17 asociaciones federadas.

DATOS ENTREVISTAS EN LÍNEA.

Tabla 1.- En función del sexo de la persona entrevistada.

Tabla 1.- SEXO	Total	%
Hombre	312	41,4
Mujer	441	58,6

Tabla 2.- En función de su situación actual y la relación que tienen con el periodismo y la comunicación.

Tabla 2.- RESPECTO A CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN/COMUNICACIÓN SOY:	Total	%
Estudiante	82	10,9
Recién licenciado (2 años o menos)	56	7,4
Licenciado hace más de dos años	464	61,5
Me licencié en otra cosa pero estudio/estudié un Máster en CC. Comunicación	21	2,9
Otros	130	17,3

Tabla 3.- En función de la edad. Los distintos tramos se han definido en lapsos de cinco o diez años, dejando uno final que engloba a los mayores de 50.

Tabla 3.- MI EDAD ESTÁ ENTRE...	Total	%
19 a 25 años	130	17,3
25 a 30 años	94	12,4
30 a 40 años	182	24,2
40 a 50 años	159	21,1
Más de 50 años	188	24,0



Tabla 4.- En función de la Comunidad Autónoma de residencia.

Tabla 4.- VIVO EN:	Total	%
Andalucía	88	11,69
Aragón	3	0,40
Asturias	5	0,66
Baleares	2	0,27
Canarias	8	1,06
Cantabria	16	2,12
Castilla-La Mancha	10	1,33
Castilla-León	8	1,06
Cataluña	65	8,63
Extremadura	10	1,33
Galicia	20	2,66
La Rioja	21	2,79
Madrid	455	60,42
Murcia	1	0,13
Navarra	11	1,46
País Vasco	25	1,06
Valencia	5	0,66

Tabla 5.- En función de su pertenencia a asociaciones federadas a la FAPE.

Tabla 5.- ESTOY EN UNA ASOCIACIÓN EN FAPE	Total	%
Si	569	75,6
No	176	23,4
NS/NC	8	1,1

DATOS VÍA DIRECTA ASOCIACIONES FAPE.

Tabla 6.- En función de sexo de los asociados.

Tabla 6.- SEXO (FAPE)	Total	%
Hombre	7.946	51,55
Mujer	7.468	48,45

Tabla 7.- En función de edad de los asociados.

Tabla 7.- EDAD (FAPE)	Total	%
Menor de 30 años	1.615	10,5
Mujer	13.799	89,5

Tabla 8.- Ratios de igualdad en asociaciones de FAPE. El cálculo del ratio se basa en los criterios del Foro Económico Mundial, Brecha Global de Género (Pg. 5).

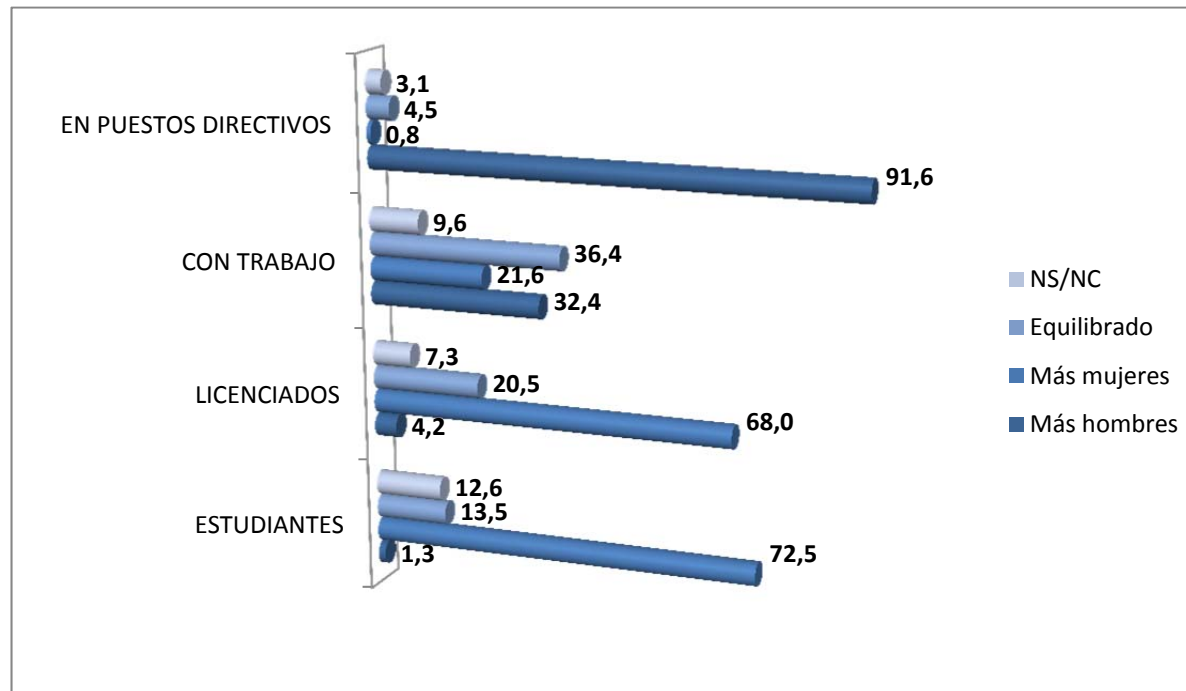
Tabla 8.- RATIOS DE IGUALDAD FAPE	Ratio	Hombres	Mujeres
Composición de juntas directivas	1	51%	49%
Presidencia de asociaciones	0,75	33	15
Junta Directiva PAFE	0,88	7	6



4.- Resultados y análisis de percepciones

4.1.- PERCEPCIÓN DE LA IGUALDAD EN ASPECTOS FUNCIONALES.

Se pidió a los entrevistados en línea que, según su experiencia o percepción, definiesen someramente la proporción hombre/mujer en relación al periodismo entre estudiantes, licenciados, profesionales con trabajo en cualquier puesto y profesiona-



les en puestos directivos. Es decir, cada uno de los entrevistados tenía que definirse respecto a las cuatro situaciones en materia de periodismo.

El Gráfico 1 refleja una panorámica de esta percepción en las 753 respuestas que se analizaron. Y la conclusión es contundente: más mujeres estudiando y licenciadas, pero menos o igual trabajando y lo que es más llamativo entienden que hay un total desequilibrio en los puestos directivos. Nada menos que el **91,6%** de los entrevistados considera que hay más hombres que mujeres

en dichos puestos. Quienes piensan que también es más fácil para los hombres encontrar trabajo, un 32,4%, se ven ligeramente superados por quienes entienden que la situación aquí está equilibrada (36,4%). El 72,5% cree que hay más mujeres estudiando y el 68% que también es el sexo femenino quien registra mayor número de licenciaturas.

Puede observarse que la percepción en Periodismo de los entrevistados coincidiría con el ratio de trabajo profesional que vimos en el análisis de la Brecha Global de Género (Ratio=a 0,98; pg. 5), pero se ve peor -mayor desigualdad- si se habla de puestos directivos.



4.2.- INCIDENCIA Y SALIDA DE LA CRISIS.

Es conocida la actual crisis en la que está inmersa la profesión periodística desde 2008, con la destrucción de un elevado número de puestos de trabajo en todo el sector, y que se prevé que seguirá el mismo camino a lo largo de 2013, tal y como se afirma en el Informe Anual de la Profesión Periodística de 2012 realizado por la Asociación de la Prensa de Madrid. ¿Hay diferencias en cómo afecta a hombres y mujeres el problema de empleo?

El **41,8%** de los participantes en el estudio consideran que tanto hombres como mujeres se están viendo afectados por igual, mientras un 33,6 % afirma que no es una cuestión de sexos. En los comentarios registrados en las diferentes entrevistas encontramos por ejemplo uno en el que se define exactamente el sentir de ese 33,6 %: “es un fenómeno que no puede ser analizado desde la perspectiva de la discriminación de género”.

Teniendo en cuenta las opiniones diferenciadas de ambos sexos, un 28% de las mujeres entrevistadas considera que ellas se están viendo más afectadas, opinión que sólo comparten un 7% de los hombres.

Además, sólo un 4,1% de las respuestas obtenidas en esta pregunta afirman que son los hombres los que se están viendo más afectados.

De entre los comentarios realizados, tanto por hombres como mujeres, encontramos muchos que coinciden en pensar que las mujeres están más afectadas por ejercer en puestos más bajos, los cuales suelen ser los primeros afectados por los despidos, “aunque el sexo influye poco, es cierto que los primeros puestos en desaparecer son los más bajos, y por lo tanto afecta más a las mujeres, que acceden menos y peor a los puestos directivos”.

El total de opiniones registradas en relación a qué grupo es percibido en general en la muestra como más afectado por la actual crisis en el Periodismo y la destrucción generalizada de puestos de trabajo, queda especificado en el Gráfico 2.

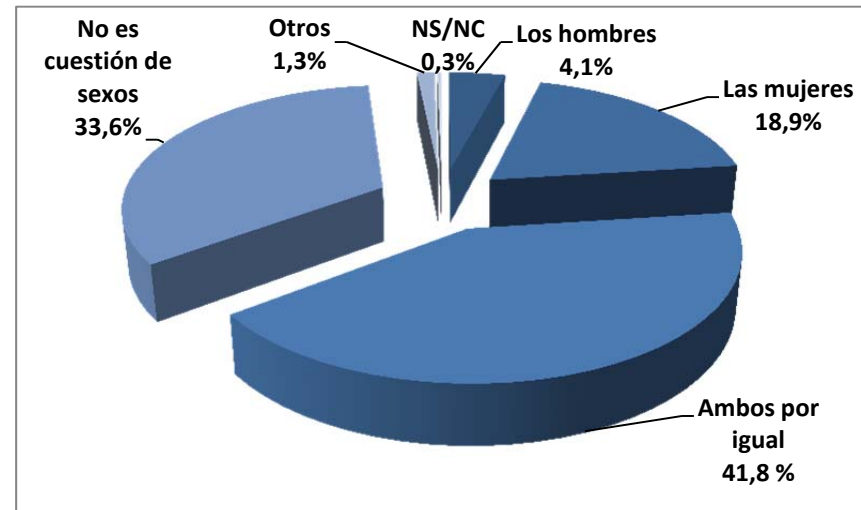


Gráfico 2.- ¿A quién afecta más la crisis?



La siguiente cuestión, puestos ya en la esperada salida de la crisis en general y la del Periodismo en particular, fue simple: ¿Beneficiará el fin de la crisis el principio de igualdad? (Gráfico 3).

El 54% de los participantes considera que es algo indiferente, y sólo un 20% opina que el principio de igualdad sí que se verá beneficiado en el caso de que se consiga superar la actual crisis, frente a un 18% que considera que el hecho de superarla no beneficiará concretamente dicho principio.

En los comentarios realizados por los participantes se observa como muchos de ellos tienen una actitud emprendedora y positiva en relación al esfuerzo necesario para que realmente el hecho de superar la crisis beneficie la igualdad. Además, encontramos también otros que son más críticos, con consideraciones que aluden a motivos más amplios para la actual discriminación, como que “no es cuestión de superar la crisis, es cuestión de cambiar un modelo capitalista basado en la lógica del patriarcado”.

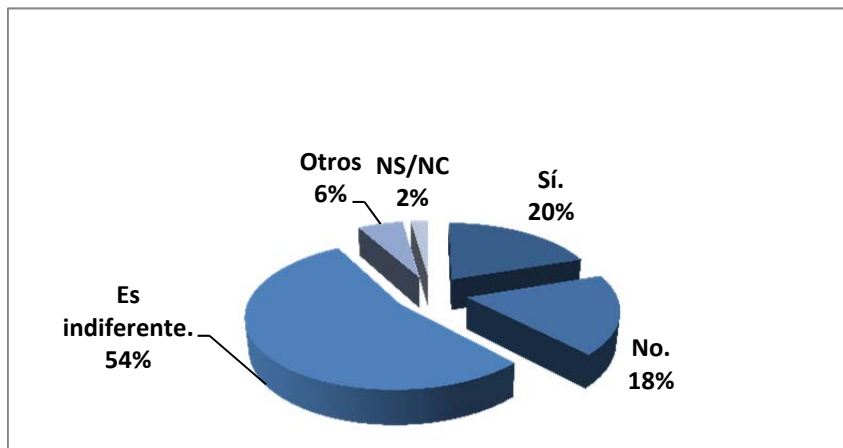


Gráfico 3.- ¿Beneficiará el fin de la crisis el Principio de igualdad?

Las percepciones de hombres y mujeres en esta cuestión son muy similares, por lo que no se ha considerado necesario especificar los porcentajes de cada grupo.



4.3.- SOBRE LA DISCRIMINACIÓN.

Es difícil a veces establecer una diferencia entre discriminación y desigualdad, aunque parece obvio que una cosa lleva a la otra. Partiendo, por tanto, de la percepción descrita en la primera tanda de respuestas, lo siguiente fue ver si los entrevistados consideraban aquella desigualdad fruto de una discriminación por motivos de sexo. Y, de paso, averiguar si se detecta algún otro tipo de discriminación.

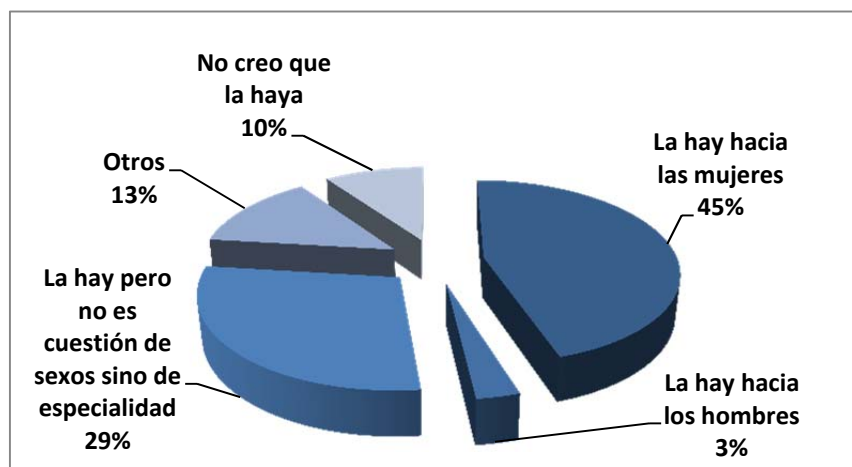


Gráfico 4.- Discriminación en el periodismo.

El **77%** de los encuestados afirma que sí existe discriminación de algún tipo en el Periodismo, ya sea hacia hombres o mujeres, o relacionada con otras cuestiones diferentes al sexo. Frente a tal

afirmación, un 10% de la muestra no lo considera de igual manera, señalando que no perciben que exista ningún tipo de discriminación en el Periodismo hoy en día (Gráfico 4).

Poniendo la atención en aquellos que han contestado que sí la hay y en las diferentes opiniones que puedan tener hombres y mujeres acerca de esta cuestión, tenemos que el 57% de las mujeres que forman parte de la muestra considera que existe discriminación hacia ellas; también un 28% de los hombres lo percibe de igual manera. **Juntos suman un 45%** de la muestra total que considera que actualmente siguen dándose prácticas discriminatorias de algún tipo hacia el público femenino en la profesión periodística.

De entre los diferentes y variados comentarios que se han generado a partir de estas respuestas, destacan aquellos que hacen alusión a “que a las mujeres se les exigen unas características físicas por encima de las intelectuales”, o a que “existe en el momento en el que las mujeres deciden ser madres y anteponen su vida personal a la profesional. No se dan facilidades de conciliación, cuando es una profesión en la que sí que se pueden ofrecer este tipo de ventajas”.

Sólo un 3% del total de participantes en el estudio considera que existe una discriminación de algún tipo hacia el sector masculino de la profesión.



En términos de discriminación distinta a la sexual, un 29% del total de los entrevistados considera que existe una discriminación de especialidad. También, como se observa en el Gráfico 3, un 13% no se definió respecto a ninguna de las opciones de discriminación propuestas, pero tampoco consideró que ésta no se diera. Entre los comentarios generados en las respuestas de este grupo se han encontrado opiniones muy diversas. Destacan sobre todo aquellas relacionadas con el “enchufismo” y el intrusismo, además de aquellas que relacionan la discriminación con otros aspectos como el físico, la ideología o la edad. Algunos de esos comentarios se muestran a continuación, si bien el total de opiniones escritas que han plasmado los participantes se incluye al final del presente análisis como anexo:

- "La discriminación más clara que veo se da en la televisión, un medio en el que prima la imagen (la belleza) por encima de la calidad del trabajo. Dentro de la discriminación que, a mi juicio, sufren los feos o “no atractivos”, percibo que para dar buena imagen se prefiere antes a las mujeres guapas que feas (con los hombres pasa lo mismo, creo que en menor medida) para captar a la audiencia”. *Hombre, recién licenciado, entre 25 y 30 años, Madrid.*
- “La hay hacia aquellos sujetos que se salen de la norma hetero patriarcal y de la norma de poder servilista”. *Mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid.*

- “Nuestra profesión no se caracteriza especialmente por la discriminación, que de haber es aislada, sino por el intrusismo salvaje de aquellos que siendo ajenos a nuestra profesión asaltan nuestros puestos de trabajo y vulneran la credibilidad y profesionalidad del periodismo”. *Hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía.*

A aquellos que opinaron que sí existe una discriminación hacia las mujeres o hacia los hombres, se les preguntó en qué ámbito específico percibían dicha discriminación, si en el general o únicamente en los puestos directivos.





Las percepciones mostradas en los Gráficos 5 y 6 se refieren a las del conjunto de la muestra, sin diferenciar entre las de hombres y mujeres. Por lo tanto es necesario mencionar que en el caso de aquellos que perciben una discriminación hacia las mujeres, son los hombres quienes mayoritariamente consideran (72,4%) que se da únicamente en puestos directivos (Gráfico 7), frente a las mujeres, grupo en que las opiniones se han visto más repartidas entre ambas opciones.

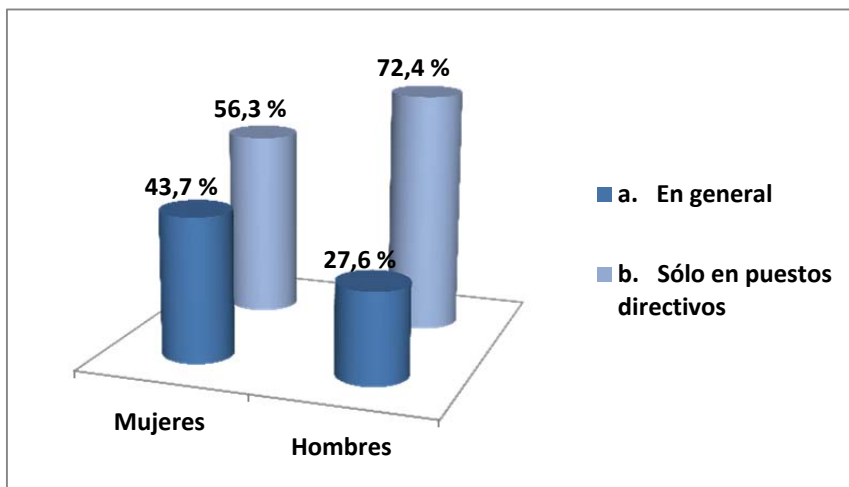
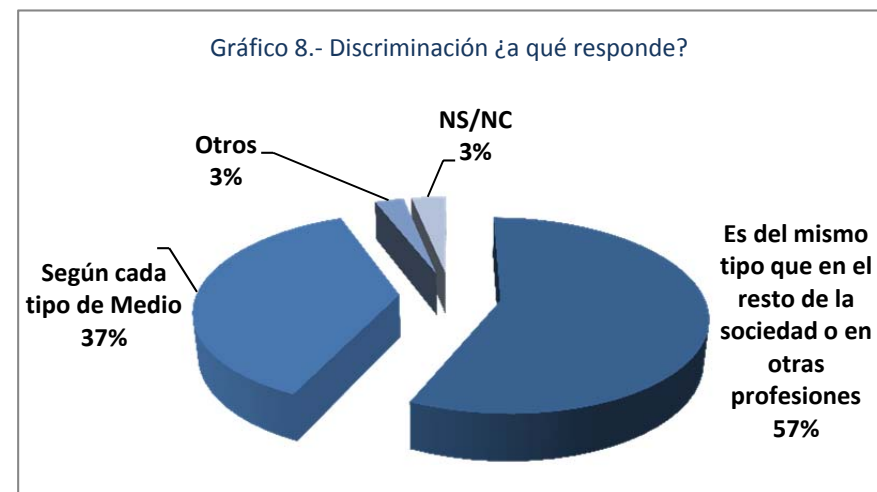


Gráfico 7.- Percepción de discriminación hacia las mujeres.

En el caso de la discriminación percibida hacia el género masculino, son los propios hombres los que la consideran como parte del ámbito general, sin que tenga una repercusión concreta en el nivel de los puestos directivos. En este caso, las mujeres creen

que están igualmente afectados en dicho campo; de hecho, apenas cuatro mujeres del total de la muestra afirmaron percibir discriminación de algún tipo hacia sus compañeros.

A aquellos que afirmaron que percibían algún tipo de discriminación dentro del mundo del Periodismo se les preguntó a qué pensaban que respondía, considerando la opción de que fuera de la misma clase que la que se da en la sociedad en general y, por consiguiente, en otras profesiones, o exponiendo diferencias según el tipo de Medio de Comunicación.



De entre los resultados obtenidos se obtiene que el 57 % (Gráfico 8) considera que es del mismo tipo que se da en el resto de la



sociedad y en otras profesiones no relacionadas con el Periodismo.

Por otra parte, un 37% considera que cada tipo de Medio de Comunicación tiene una forma específica de discriminar. Dentro de este grupo, las opiniones mostradas tanto por hombres como mujeres son bastante similares para cada una de las opciones planteadas. El resultado general lo vemos en el Gráfico 9.

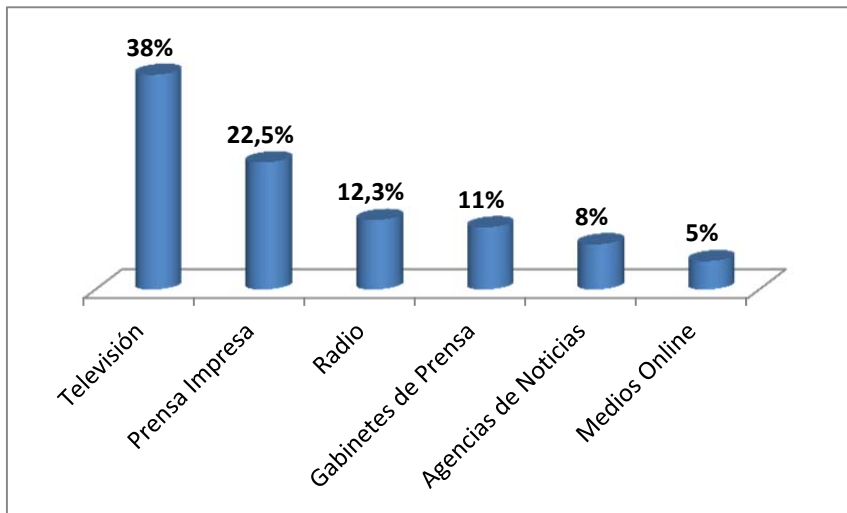


Gráfico 9.- Discriminación por tipos de Medios.

Como se observa en los porcentajes, la televisión es considerada por los entrevistados que perciben algún tipo de discriminación como el medio donde ésta está más presente. Le sigue la prensa

impresa como segunda opción más destacada. Incluso hay quienes llegan a considerar que “en radio y televisión existe una discriminación hacia gente con acentos no neutros, como andaluces, canarios o inmigrantes latinoamericanos”.

Entre los comentarios de los encuestados resultan significativas además las alusiones a la discriminación en determinadas áreas como el deporte y el entretenimiento. En el caso del deporte, donde uno de los entrevistados afirma que apenas existen mujeres y, las que hay, “siguen siendo floreros y se les tiene más en cuenta por su físico que por su trabajo”, o en el del entretenimiento, “en muchas ocasiones, se utiliza el aspecto físico de una mujer para atraer a la audiencia en muchos programas televisivos”.



4.4.- EL PRINCIPIO DE IGUALDAD.

Si en el punto anterior hablábamos de que la discriminación lleva a la desigualdad, ¿qué argumentos se pueden añadir a los propios Derechos Humanos para luchar contra la primera y lograr una implantación aceptable de la segunda en Periodismo?

Se pidió a los participantes que marcaran en una escala del 0 al 5 (de menos a más) la valoración que tenían sobre la importancia práctica del principio de igualdad en diferentes aspectos del Periodismo, con el fin de obtener una media para cada una de las opciones, lo que se refleja en la Tabla 9.

Valora de 0 a 5 (menos a más) la importancia práctica que tiene, según tu criterio, el principio de igualdad en el periodismo.	Media
Favorece la objetividad editorial	3,32
Favorece la práctica deontológica	3,41
Favorece las relaciones internas	3,70
Favorece las relaciones con la audiencia	3,67
NS/NC	17

De forma general, hombres y mujeres coinciden en que el principio de igualdad favorece y tiene una importancia media en la objetividad editorial, la práctica deontológica, las relaciones internas y las relaciones con la audiencia. Destaca, aunque mínimamente, el caso de las relaciones internas que, considerando todas las variables (sólo mujeres, sólo hombres, todos en total,

sólo estudiantes o sólo licenciados hace más de dos años) es el que más se ve como favorecido por el principio de igualdad. No hay un aspecto que se pueda presentar, según estas apreciaciones, como argumento a mayores que promueva su aplicación.

En los siguientes aspectos de este punto del análisis se trata de ver qué opinión merece el respeto al principio de igualdad de las empresas que contratan periodistas (Gráfico 10).

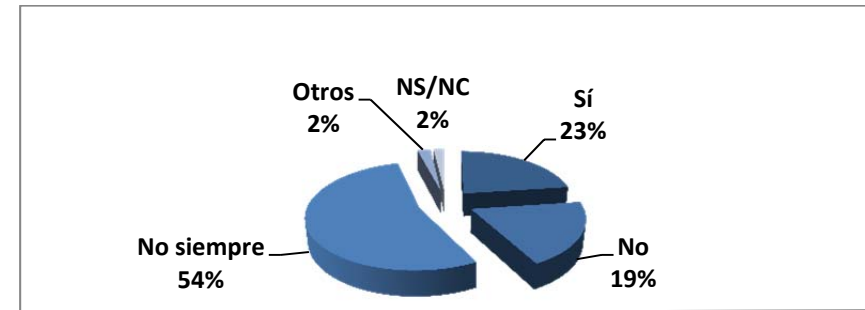


Gráfico 10.- ¿Respetan las empresas el principio de igualdad.

Teniendo en cuenta de manera conjunta las opiniones proporcionadas por hombres y mujeres en las encuestas realizadas, vemos que un **54%** de los entrevistados afirman que no siempre se respeta dicho principio, mientras que un 23% afirma que sí se hace. Es oportuno dejar constancia de que un **61,4% de las mujeres** consideran que no siempre se respeta dicho principio; los hombres son de la misma opinión en un 42,6%.

Dentro del porcentaje en que se afirma que sí se cumple, también es observable la diferencia en el hecho de que el 16% de las



mujeres comparte esta afirmación, frente a un 32% de los hombres (Gráfico11).

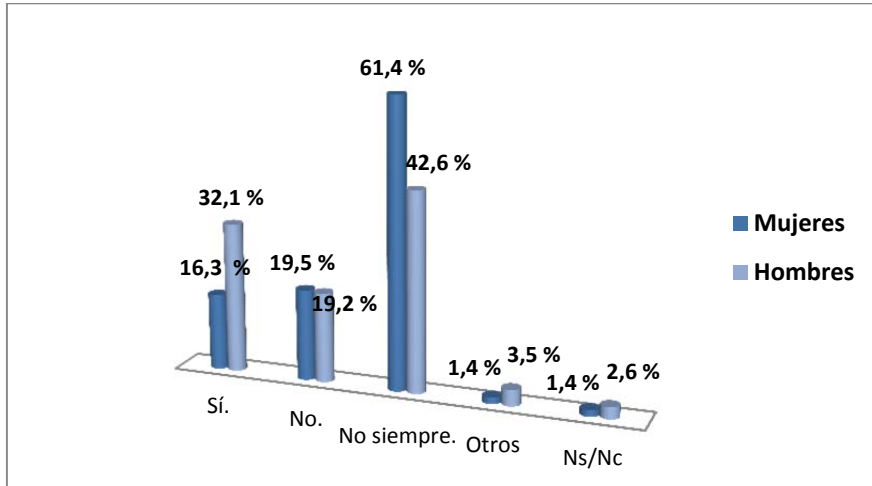


Gráfico 11.- Respeto al principio de igualdad en las empresas (por sexos).

En cuanto a los comentarios añadidos por diferentes participantes en relación a esta cuestión, los referidos tanto a que se respeta el principio de igualdad, como los que aseguran que no y los que consideran que no siempre se hace, dejan evidencia de una amplia variedad de posturas.

En un trabajo realizado por Estudio de Comunicación y la Agencia de noticias Servimedia ("Cómo valoran la RSC y el Periodismo Social los medios y los periodistas españoles". Estudio introduc-

torio al curso "Medios de Comunicación y responsabilidad social: el compromiso de la información", Cursos de Verano de El Escorial de la UCM, 2009), obtuvimos dos datos que vienen al caso.

Por un lado, un 38,3% de los periodistas que respondieron a los cuestionarios (opinión mayoritaria) convinieron es definir la Responsabilidad Social Corporativa (RSC) como "todo aquello que sin ser obligatorio y sin buscar rentabilidad es acometido por la empresa para mejorar su entorno social", a lo que muchos añadieron que habría que incluir en la definición las ayudas sociales a los más desfavorecidos.

Por otro, un 58% supo reconocer acciones de RSC de las empresas periodísticas para las que trabajaban en forma de fundaciones, ayudas a ONG, cesión de espacios publicitarios a éstas, patrocinios, etc. Pocos identificaron acciones, quizás es que simplemente no existen, en el sentido de la definición anterior y respecto al ámbito interno de sus compañías: es decir: de puertas adentro.

Si la potenciación y aplicación del principio de igualdad, más allá de los aspectos a que obliga la normativa, es una de las áreas claras de actuación para "mejorar el entorno social de la empresa", pura RSC, por tanto, la pregunta en el presente estudio es casi obligada: "¿Conoces a empresas, de las que contraten a periodistas, que presumen de programas de RSC pero no respetan el principio de igualdad?".

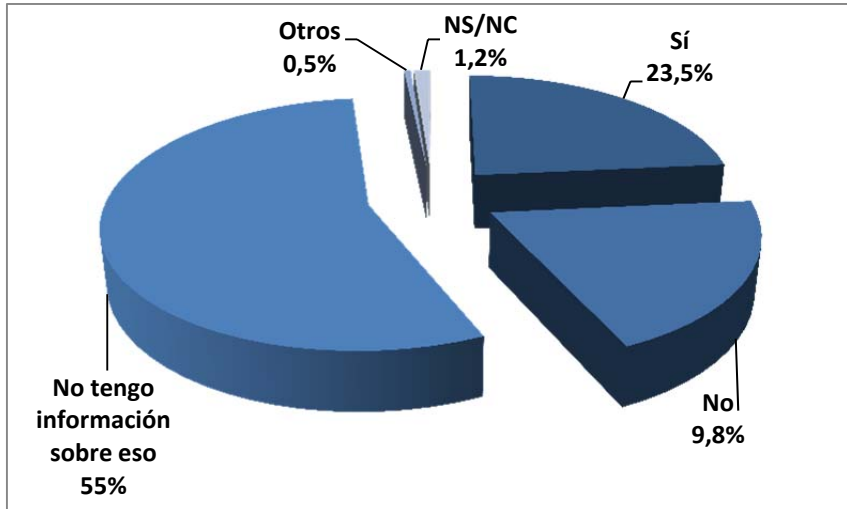


Gráfico 12.- ¿Hay empresas periodísticas que presuman de programas de RSC y no respeten el principio de igualdad?

credibilidad en lo referido a las acciones y propuestas de RSC llevadas a cabo por las empresas, considerándolas como estrategias de “publicidad y marketing, papel mojado y apariencia”, y como algo que “se inventó para mejorar la imagen”. También en esto son coincidentes con las opiniones del estudio de 2009.

El 55% de los encuestados (Gráfico 12) considera que no dispone de información suficiente como para posicionarse en dicha cuestión. Aquellos que dicen conocer empresas cuya actitud es aparentemente contradictoria suman el **23,5%**, al igual que aquellos que aseguran no conocer casos así, que entre ambos son un 43,2% de la muestra. De ellos, más de la mitad (54,3%) identifican empresas que contratan periodistas y que tienen programas de RSC no aprecian igualdad en el trato a sus profesionales.

Entre los diferentes comentarios realizados por algunos de los participantes destaca el hecho de que la gran mayoría de ellos contienen opiniones que denotan mucho escepticismo y falta de



4.5.- EXPEDIENTES ACADÉMICOS Y CARGOS DIRECTIVOS.

Uno de los temas de discusión que se suscitó cuando la FAPE estudiaba la elaboración de este análisis se basaba en la proporción de buenos expedientes académicos con relación a los puestos directivos en las empresas periodísticas. Es decir: si los entrevistados consideran proporcional el número de buenos expedientes académicos que hay en las facultades de CC. de la Información con los cargos que se ejercen en la práctica del periodismo en relación hombres/mujeres.

Vemos en el Gráfico 13 que el **71%** del total de los participantes no creen que sea proporcional. Son las mujeres entrevistadas, el **80,7%** las que mayor desigualdad perciben en este aspecto, pero también lo sienten los hombres, aunque en un 58%.

Por otra parte, sólo el 13,2% de las mujeres considera que no es algo significativo, frente a un 32% de los hombres que opina igual. Ambos grupos de forma conjunta suman el **21%** de las percepciones registradas con esta opinión en dicha cuestión.

Esta cuestión, como se puede ver en los comentarios y opiniones ofrecidos por los participantes que decidieron hacerlo, genera también opiniones muy diversas, desde aquellos que aseguran que “un buen expediente no garantiza que quien lo consiga se convierta en un buen profesional”, y otros que afirman que “las mujeres lideran en la Universidad, pero no lideran en los medios”.

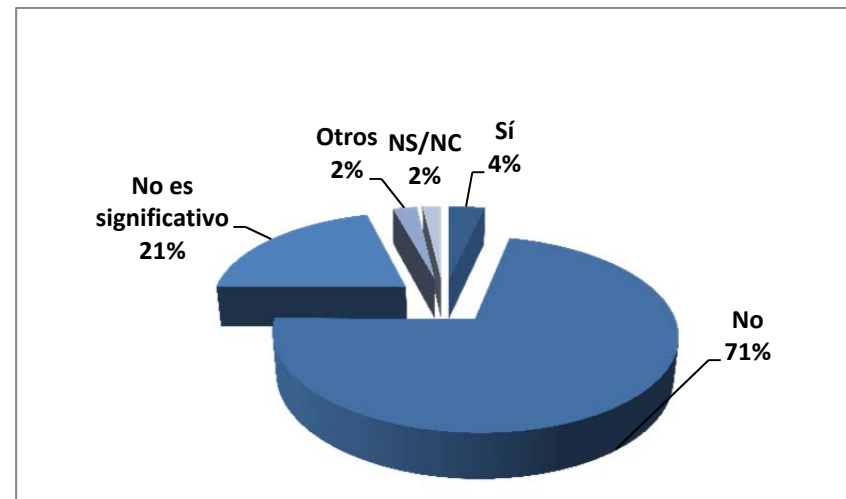


Gráfico 13.- ¿Es proporcional el número de buenos expedientes académicos respecto al de directivos hombre/mujer?

No se han encontrado diferencias especialmente significativas entre las opiniones de aquellos que, o bien se acaban de licenciar o aún están en periodo de estudiantes, y aquellos que hace más de dos años que están licenciados.



4.6.- LAS RESPUESTAS VÍA FAPE.

Como se comentó al principio, una de las vías para obtener la información que posibilitase este estudio era la directa con las distintas asociaciones que conforman la FAPE, por un lado, y entre aquéllas y sus asociados, por otro.

RESPUESTAS DE LAS ASOCIACIONES.

Tabla 9.- Preguntas respondidas directamente por las directivas de las asociaciones.	
Directivas en sus medios	Entre 5/10%
Directivas menores de 40 años	<1%
Asociadas en proyectos de emprendimiento	5%

Las respuestas de las asociaciones (Tabla 9) añaden un factor más a la desigualdad en puestos directivos: la edad de la mujer. El hecho de que menos de un 1 % de las directivas sea menor de 40 años, según los datos obtenidos en distintas regiones españolas, pone de manifiesto que, lejos de mejorar, la situación ha empeorado en los últimos años.

RESPUESTAS DE LOS ASOCIADOS.

Basados en el cálculo de las juntas directivas de que sólo entre un 5% y un 10% de los directivos de Medios (redactoras jefe,

editoras, subdirectoras, directoras, jefas de informativos, delegadas de agencias, directoras de gabinete, etcétera) eran mujeres, la pregunta directa a los asociados fue conocer su criterio respecto a la razón de este desequilibrio:

La mayoría de los que respondieron a esta cuestión, un **90%** (Gráfico 14), consideran que tiene que ver con la política empresarial (dos tercios de ellos como razón exclusiva) y el 10% lo achacan a decisiones personales. En los comentarios a esta pregunta se ha repetido la palabra "machismo".

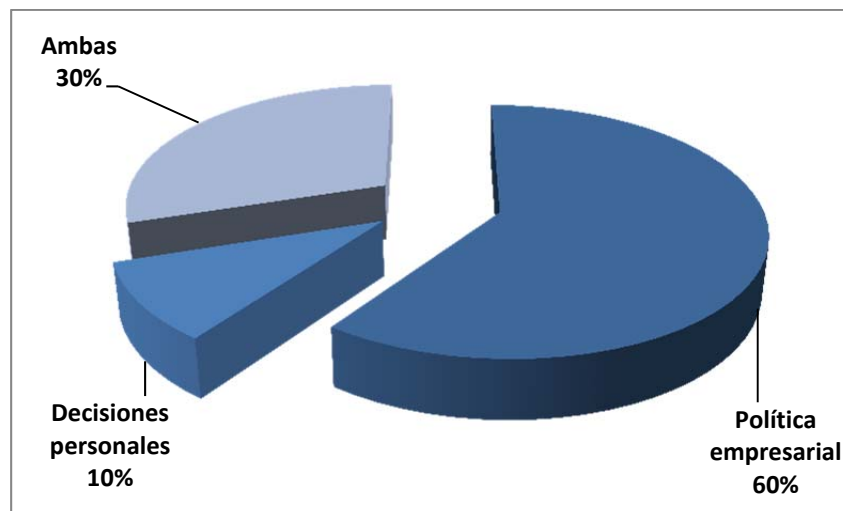


Gráfico 14.- Razones de la desigualdad en puestos directivos.



Respecto a si sería necesaria una estrategia para avanzar en la igualdad entre mujeres y hombres periodistas, especialmente a la hora de ocupar cargos directivos, se produjo una casi unánime respuesta afirmativa (**95%**).

También a los asociados se les preguntó directamente si creían que la crisis actual estaba afectando más a las mujeres que a los hombres, en referencia a la destrucción de puestos de trabajo en el sector del Periodismo. Las opiniones se dividieron al 50% entre quienes creen que sí afecta más a la mujer y los que opinan que afecta a todos por igual. La respuesta es, por tanto, similar a la que expresaron los participantes en la entrevista en línea (Gráfico 2), aunque los porcentajes en ésta sean más ajustados al admitir mayor número de matices.



5.- Anexo 1.- Comentarios no tabulables.

Por su interés, recogemos aquí las opiniones que se han vertido en las distintas entrevistas. Las entrevistas tenían la consideración de anónimas, pero en cada comentario se añaden los datos básicos de quien lo hizo.

Es destacable que casi un 27 por ciento de los entrevistados en línea (Gráfico 15) dejaron un comentario en alguno de los apartados, por lo menos en uno, en que se abría la posibilidad de hacerlo.

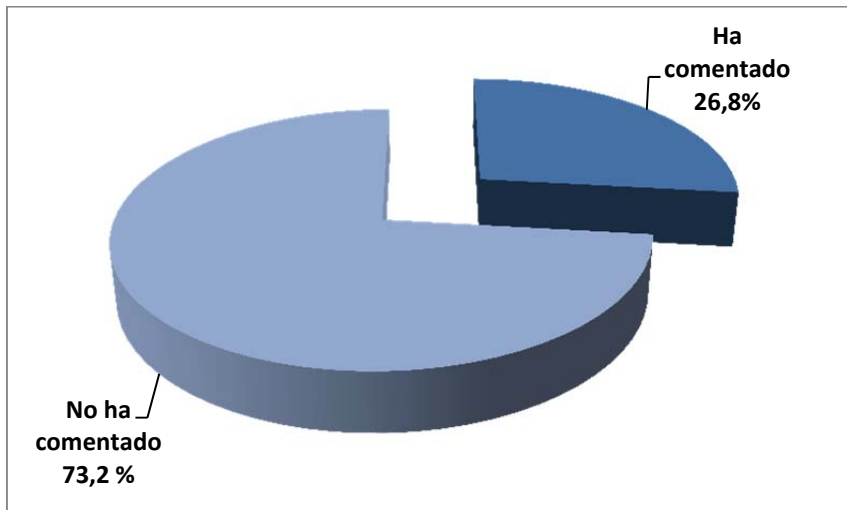


Gráfico 15.- Porcentaje de entrevistas con comentarios.

Teniendo en cuenta la actual crisis en el periodismo con destrucción generalizada de puestos de trabajo, ¿consideras que están más afectados?

- La discriminación afecta más a la edad de los profesionales (hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Siempre se habla de los jóvenes, pero para más de 35-40 años no hay trabajo para periodistas (hombre, licenciado hace más de dos años, de 40 a 50 años, Andalucía).
- Es cuestión de entender el periodismo como un objeto de cambio económico, cuando realmente es un arma poderosa (mujer, sin trabajo, menor de 25 años, Andalucía).
- Los despidos afectan por igual pero en mi empresa contrataban más a hombres, luego la balanza es negativa para la mujer (mujer, víctima de la era reciente, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Aunque el sexo influye poco, es cierto que los primeros puestos en desaparecer son los más bajos, y por lo tanto afecta más a las mujeres, que acceden menos y peor a los puestos directivos (más de 10 años de ejercicio tras cursar 5 años una carrera, Ciencias de la Comunicación, y dejarla cuando me faltaban 3 optativas por cuestiones laborales (mujer, entre 30 y 40 años, Galicia, asociación sí).



- Vuelven a escucharse en los despachos de RR.HH. preguntas del tipo: ¿Estas casada?, ¿Tienes pareja? ¿E hijos?, que no le hacen a ninguno de mis colegas de profesión hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Galicia, asociación sí).
- Porque a ellas se les exige también una buena imagen. Cosa que no se exige a los hombres. Ante ello, afecta más a las mujeres, sobre todo si su imagen no es despampanante (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid).
- Las mujeres tienen contratos temporales y de menor remuneración que los hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).
- En mi empresa se apuntaron voluntariamente más hombres que mujeres al ERE (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Las crisis de las empresas periodísticas están afectando a todo el mundo. Es un fenómeno que no puede ser analizado desde la perspectiva de discriminación por género (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Los más afectados son los más torpes o los menos preparados (jubilado, Free Lance, Directivo de Asociaciones de Periodistas especializados en Turismo. hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Puesto que afecta más a trabajadores que a directivos, concluyo que afecta más a las mujeres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Los que no son hijos de periodistas ni de personas influyentes (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Todo el mundo está afectado. Obvio que más las mujeres de clase baja, no blancas y mayores (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La maternidad sigue siendo una carga para la mujer a la hora de ser contratada (mujer, contratada entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Hay más hombres en los puestos de mayor responsabilidad y más mujeres en puestos intermedios (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Los benditos viajes, hacen que las mujeres no podamos quedarnos en los trabajos y por eso prefieren los empresarios a hombres que a mujeres. Los hombres tienen más libertad para ejercer (hombre, desempleado, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).



- Estamos sufriendo un triple envite: 1-Crisis financiera; 2- Los cambios en el hábito de consumo de la información con la llegada de internet; 3- El control de los poderes económicos y políticos que impiden el desarrollo honesto del trabajo de los periodistas. (Aprendí trabajando en un medio de comunicación hasta lograr un puesto de periodista. Llevo ejerciendo como tal 20 años. hombre, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- La conciliación de la vida laboral y profesional es muy poco real (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación no).
- Si están más afectadas las mujeres es simplemente porque hay, o ha habido, más mujeres trabajando (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- No es cuestión de sexo hasta que se quedan los directivos y se van los que trabajan en la redacción, donde hay muchas más mujeres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- Las mujeres están en inferioridad de condiciones cuando deben ocuparse de hijos y/o padres (en activo, periodista de una cadena de radio, mujer, mayor de 50 años, País Vasco, asociación sí).
- Porque se las elimina antes de las plantillas al entender que no mantienen a la familia (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Valencia, asociación sí).
- Los licenciados en Periodismo (no CC. visuales, etc) debido al intrusismo que ha facilitado la APM y demás organismos similares. El que no tenga licenciatura en Periodismo que no pueda ejercer esta profesión. Y fuera de la APM, de la EFE, etc. (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- ¿Por qué desviar la atención de un problema endémico que nos afecta a todas/as? Creo que el momento de hablar de hombres y mujeres por separado no es ahora. Ahora tenemos que luchar por lo mismo. Un sueldo decente por un trabajo profesional (hombre, situación laboral lamentable, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Aunque en términos absolutos pueda haber más despidos en mujeres que en hombres, dado que hay más mujeres en las redacciones, este impacto me parece proporcionado (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Todos los procesos de precarización (económica, jurídica, etc) siempre perjudican más a las mujeres, así como a otros colectivos con riesgo de exclusión social (mujer, investigado-



- ra en comunicación y género y productora audiovisual. Entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Por que aceptan menos ser más polivalentes y si más especializados en términos generalizados (Periodista gráfico TV con experiencia contrastada, hombre, mayor de 50 años, Castilla La Mancha, asociación sí).
 - No tengo suficientes elementos de juicio (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Afecta a todo el mundo, pero sobre todo a la gente joven, sea hombre o mujer. Es muy triste terminar la carrera y no encontrar empleo, o si encuentras algo que se aprovechen y que la única salida sea irse al extranjero a trabajar como *au pair*. Hoy en día no creo que haya una discriminación entre sexos dentro del Periodismo. La crisis que está sufriendo el Periodismo y los medios en general se debe a la crisis económica. Pero sí que es verdad que creo que esa crisis afecta menos a los hombres directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
 - En las universidades hay más mujeres pero en los puestos directivos sigue habiendo más hombres (mujer, recién licenciada, entre 25 y 30 años, Cantabria, asociación sí).
 - La crisis económica actual ha desencadenado malas situaciones para uno y otro sexo. Sin embargo, no debemos obviar el talante de corte del sistema que padecemos. Con eso quiero decir que, independientemente de la situación económica en la que estemos, los prejuicios de género subyacen entre los renglones de nuestras biografías femeninas. En ningún caso generalizado, nuestro sistema de bienestar sigue estando sujetado por pilares patriarcales fósiles que, por otro lado, bien nos estamos preocupando por sacar a debate desde la propuesta femenina. Y esto, innegable, salpica al escenario laboral como parte activa de las estructuras sociales de nuestro colectivo. La mujer está presente en nuestra profesión y bien merece la pena resaltar su existencia. Pero el empedrado tradicional del camino, así por experiencia lo digo, sigue a ratos empeñado en vernos tropezar (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, País Vasco, asociación sí).
 - Las mujeres tenemos contratos menos vinculantes, temporales o en puestos más prescindibles. La mujer puede perder el trabajo porque no se la considere cabeza de familia (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).
 - Creo que afecta más a las mujeres porque afecta a los puestos técnicos y menos a los puestos de jefes y directivos, ocupados por hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Valencia, asociación sí).



- Hombres y mujeres están en el paro por igual. No creo que se valore el sexo a la hora de despedir a nadie. Si acaso, las cargas familiares (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

¿Consideras que hay discriminación en el periodismo?

- En puestos directivos (mujer, recién licenciada, menos de 25 años, Madrid).
- Como en todas las profesiones por el tema de la maternidad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).
- La hay hacia las mujeres en los puestos de dirección (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- En ciertas especialidades ser mujer es una traba (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
- El fotoperiodismo profesional ya no está valorado (mujer, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
- Depende más de la imagen que del sexo (hombre, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
- Últimamente lo que premia es el enchufismo y lo sé de primera mano (hombre, estudiante, menos de 25 años, Andalucía).
- Se contrata en función de un enchufe (Reportera TV, mujer, entre 25 y 30 años, Andalucía).
- El intrusismo y la falta de oportunidades hacen que pases de recién licenciado a licenciado sin trabajo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Andalucía).
- No afecta a su acceso a los puestos de trabajo, pero sí en el nombramiento de cargos directivos (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Andalucía, asociación sí).
- Tenemos menos acceso a puestos directivos y cobramos menos en general. Para determinadas labores, el techo de cristal es un hecho (más de 10 años de ejercicio tras cursar 5 años una carrera, Ciencias de la Comunicación, y dejarla cuando me faltaban 3 optativas por cuestiones laborales, mujer, entre 30 y 40 años, Galicia, asociación sí).
- Hay discriminación en el periodismo. No hablo en términos generales, sino dependiendo del tipo de especialización. Me refiero a que en el periodismo de guerras y conflictos o el deportivo, existe gran cantidad de periodistas varones en re-



- lación con el género femenino (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
- No en la mayoría de los ámbitos, sí en otros como el deportivo, con una presencia de un tipo de mujer determinada y para una labor también determinada (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Navarra).
 - La razón es que a las mujeres se les exigen unas características físicas por encima de las intelectuales. Crea violencia simbólica e infravalora la profesión (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid).
 - Existe discriminación en cuanto a las secciones (las de portada, como política y economía están copadas por los hombres), en las secciones de influencia, como opinión y firmas, y en el acceso a los puestos directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).
 - Mi experiencia en comunicación corporativa y en los puestos destacados de las grandes multinacionales siempre hay hombres (en paro, mujer, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Aunque no sea exagerado hay una cierta tendencia a contratar a un hombre antes que a una mujer (mujer, licenciada hace más de dos años, de 25 a 30 años, Madrid, asociación sí).
 - Hay discriminación hacia la mujer, igual que en cualquier otro ámbito laboral (mujer licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
 - En las empresas gestionadas por la administración se discrimina por tendencia política (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
 - En los puestos muy altos (direcciones generales, CEO, consejeros), sí que hay menos mujeres. En redacciones, jefaturas de redacción y dirección de medios, está equilibrado o incluso con más mujeres que hombres (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
 - La discriminación más clara que veo se da en la televisión, un medio en el que prima la imagen (la belleza) por encima de la calidad del trabajo. Dentro de la discriminación que, a mi juicio, sufren los feos o “no atractivos”, percibo que para dar buena imagen se prefiere antes a las mujeres guapas que feas (con los hombres pasa lo mismo, creo que en menor medida) para captar a la audiencia (hombre, recién licenciado, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
 - Al ser una profesión muy esclava por los horarios... los empresarios declinan contratar a mujeres con edad de tener hijos y horarios flexibles para el cuidado de los niños (Responsable de Comunicación, mujer, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).



- Sí en los puestos directivos. Y también en determinados programas donde a las periodistas se las valora por su imagen, no por sus capacidades, y son ellos los que presentan y gestionan el programa (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Efectivamente, la discriminación afecta más en las mujeres, fundamentalmente cuando se trata de puestos directivos. En muchos casos puede afectar tanto a hombres como a mujeres (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- En puestos de mayor responsabilidad/dirección y en cuanto a salarios (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Se discrimina a los menos preparados o a los menos “enchufados”, sean hombres o mujeres (jubilado, Free Lance, directivo de Asociación de Periodistas especializados en Turismo, hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Existe en el momento en el que las mujeres deciden ser madres y anteponen su vida personal y profesional. No se dan facilidades de conciliación, cuando es una profesión en la que sí se pueden ofrecer este tipo de ventajas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Esto sucede especialmente en los puestos directivos (ocupación casi siempre por hombres); en el deporte, donde las mujeres quedan relegadas a puestos secundarios, y en los puestos de periodismo televisivo donde las mujeres periodistas son siempre seleccionadas en función de su físico (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Depende de los medios. En televisión descaradamente se prima a las mujeres (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Puede haber discriminación a la hora de elegir a las personas que salen en pantalla y tienen que dar la cara presentando (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que existe más por edad o ideologías que por sexo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que aparentemente no existe discriminación. Si la hay, sin embargo, a la hora de acceder a puestos de más responsabilidad, a los que resulta más difícil llegar por el hecho de ser mujer. El famoso techo de cristal existe, como la discriminación salarial (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).



- Hay discriminación hacia los que menos recursos económicos poseen (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Veo bastante igualdad en cuanto a trabajadores, sin embargo, en puestos directivos existe una clara desigualdad entre hombres y mujeres. Los hombres suelen ser los que ocupen los puestos directivos (mujer, recién licenciada, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- La hay hacia aquellos sujetos que se salen de la norma hetero patriarcal y de la norma de poder servilista (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Hay discriminación en la valoración profesional. Curiosamente las mujeres suelen hacer todo el gran trabajo de campo, pero las responsabilidades de les niegan (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Sí hay discriminación en trabajos específicos, de sexo, raza, religión y condición social (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Estudian periodismo más mujeres que hombres, pero trabajan en ello más hombres que mujeres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- En periodismo deportivo, las “mujeres no entienden de fútbol para opinar, como mucho para informar” (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Hay que tener en cuenta que en los años 70 la mayoría de estudiantes de periodismo eran hombres. Actualmente, la mayoría es aparentemente femenina. Por eso creo que en un años se verán muchas más mujeres que ahora en toda clase de puestos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Considero que se discrimina a la gente joven. Parece que los periodistas con más carrera y experiencia son los únicos a los que respetar (mujer, licenciada hace más de dos años, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Los hombres tienen mayor facilidad de viajar, son más arriesgados. Mientras que las mujeres somos más de la casa y ni siquiera vamos a la entrevista de trabajo, cuando la oferta de trabajo pide disponibilidad para viajar (mujer, desempleada, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- La discriminación siempre es un problema grave, pero por desgracia ahora tenemos otros más fuertes como la paulatina pérdida de credibilidad ante los consumidores. (Aprendí trabajando en un medio de comunicación hasta lograr un puesto de periodista. Llevo ejerciendo como tal 20 años. Hombre, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).



- La hay como en el resto de las áreas laborales de este país (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Hay un total dirigismo y control de la información por los poderes fácticos. No existe, en absoluto, un periodismo libre y-deontológicamente- de servicio a la verdad y a la comunidad a la que realmente se debe (ERE RTEV, hombre, mayor de 50 años, Canarias, asociación sí).
- Desconozco lo que ocurre o ha ocurrido en las emisoras privadas, en las públicas la discriminación ha sido política durante el periodo de gobierno socialista (hombre, jubilado, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Sí, de género, a nivel de mandos y de salarios altos. Similar a otros sectores productivos (En activo, periodista de una cadena de radio, mujer, mayor de 50 años, País Vasco, asociación sí).
- Es muy difícil acceder a puestos de responsabilidad. Se interpreta que es más fácil la relación hombre-hombre y tanto en el periodismo como en otros ámbitos, ellos copan los puestos directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Valencia, asociación sí).
- No es el problema que tenemos hoy. Esta encuesta empieza a ser un poco ridícula, dada la situación (hombre, situación laboral lamentable, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- A pesar de ser una profesión con un gran número de mujeres, en algunas áreas el requisito de belleza profesional afecta a las mujeres de manera mucho más fuerte. La presencia de mujeres en mandos intermedios o directivos es también muy escasa, y las áreas perfiles dentro de la comunicación cuentan con una gran segregación horizontal (mujer, investigadora en comunicación y género y productora audiovisual. Entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La mujer está más dispuesta a sacrificar su carrera profesional por cuestiones familiares (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Reconozco que la mujer, por su condición de madre, tiene más dificultades para compatibilizar familia y trabajo (hombre, prejubilado RNE, entre 40 y 50 años, Extremadura, asociación sí).
- Se considera que la conciliación y el periodismo no se llevan y como se da por supuesto que conciliar es cosa de mujeres, finalmente hay discriminación hacia ellas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Valencia, asociación sí).



- Nuestra profesión no se caracteriza especialmente por la discriminación, que de haberla es aislada, sino por el intruismo salvaje de aquellos que siendo ajenos a nuestra profesión asaltan nuestros puestos de trabajo y vulneran la credibilidad y profesionalidad del periodismo (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- La discriminación es ideológica. La mayoría de la Prensa en España está en manos de grupos ultraconservadores (hombre, redactor jefe de área en una revista, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- He visto cierta discriminación hacia la mujer, pero sobre todo la discriminación se centra en otras cuestiones como escasez de contactos o haber estudiado en universidad pública (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Cantabria, asociación sí).
- Trabajo como autónomo y me cuesta percibir qué ocurre en las redacciones (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, La Rioja, asociación sí).
- Aún siguen siendo más los hombres en puestos directivos en medios de comunicación más convencionales, pero la situación poco a poco va cambiando como reflejo mismo de la masiva presencia de mujeres en la profesión (mujer, trabajadora fija en medio de comunicación, entre 30 y 40 años, La Rioja, asociación sí).
- El Periodismo es herramienta para la construcción de una conciencia social colectiva y, en ese sentido, le consta su papel para con la sociedad que le da sentido. La igualdad entre mujeres y hombres responde a un anhelo histórico reivindicativo, que pretende desmontar los juicios pasados que nos relegaban a ser seres de segunda por propia decisión biológica (así lo creían) de la madre naturaleza. Por lo tanto, si la profesión de partida, se muestra a favor de la igualdad como derecho fundamental inherente de todo ser humano, es preciso que haga algo por favorecer la vertiente empírica de este hecho que hoy nos ocupa. Sí que hay discriminación, claro que la hay. Pero la hay en todas las partes. Aquí, como en el resto del entramado social (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, País Vasco, asociación sí).
- Depende del tipo de medio de comunicación y de trabajo (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Murcia, asociación sí).
- No se trata de discriminar por sexo sino por rol en la conciliación familiar, como en todas las empresas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Valencia, asociación sí).



Si crees que hay algún tipo de discriminación, ¿a qué crees que responde?

- Los horarios dificultan la conciliación, pero falta decisión y confianza para contratar a la mujer (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Sobre todo en el ámbito de la Comunicación se respeta menos, profesionalmente, a la mujer (mujer, estudiante, menos de 25 años, Navarra).
- Cuanto menos cueste mejor y si esa persona no es realmente un periodista profesional pero tiene Twitter, ya va bien (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
- Bajo mi punto de vista, hay más periodistas reporteras femeninas que reporteros masculinos. De todos modos no considero que sea discriminación, puesto que también puede deberse a que hay más mujeres que estudian periodismo que hombres (mujer, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
- Lo que comentaba anteriormente: la discriminación es hacia los periodistas licenciados, ya que los no licenciados son más baratos para las empresas (hombre, recién licenciado, menor de 25 años, Andalucía, asociación sí).
- Más que en el resto de la sociedad o en otras profesiones, porque el horario del periodista es más difícil de compatibilizar, según las empresas, con el familiar (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Hay hombres inútiles mandando sobre profesionales (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Extremadura, asociación sí).
- Es similar al resto de profesiones, pero, como en publicidad, se hace uso sexista de la mujer periodista en TV, al que en muchas ocasiones se prestan las propias mujeres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Pero es más sangrante que en otros sectores porque el número de mujeres en las redacciones es mayor (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Entre otras cosas porque en los puestos directivos hay muchos más hombres que mujeres, y los hombres suelen contratar a hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, de 25 a 30 años, Madrid, asociación sí).
- Discriminación por la tendencia política (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).



- En radio y televisión existe una discriminación hacia gente con acentos no neutros (véase andaluces, canarios o inmigrantes latinoamericanos) (hombre, recién licenciado, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- En parte, parecido al que se da en otras profesiones, en especial en lo referido a los puestos de responsabilidad, donde las mujeres tenemos un techo de cristal desde que accedemos al mundo profesional (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Se discrimina por ideología y por amistad. A veces por rencillas, por halagar a algún poder o por compensación de negocio, publicidad o ayudas al medio que discrimina (jubilado, Free Lance, Directivo de Asociaciones de Periodistas especializados en Turismo. Hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Para que el coste salarial sea menor (hombre, asociado no licenciado, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Por supuesto que la crisis económica está afectando más a las mujeres que a los hombres, pero no sólo en el periodismo, en todos los ámbitos. Tengan en cuenta que los recortes que estamos viviendo son recortes en el Estado de Bienestar (Salud, educación, cuidados de las personas dependientes), lo que no haga el Estado recaer de nuevo sobre los hombros y la doble jornada de las mujeres, siempre vinculadas al traba-

jo reproductivo y del cuidado (directiva de Comunicación y Estudios en una Institución; mujer, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- Las personas periodistas no vivimos de ver nuestro nombre publicado en un periódico/revista ni en los títulos de crédito de un programa de internet, radio, TV (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Desde mi punto de vista, ahora mismo la discriminación se hace a aquellos periodistas con cierta edad, que son los primeros en aparecer en los ERE, y por parte de las redacciones en muchos casos se discrimina de una manera absoluta a los becarios (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, Asociación sí).
- Corporativismo. Muchos son sagas familiares. Desde el control del medio y de las líneas editoriales (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En medios de información general prevalecen los hombres, pero cuando los medios son especializados, depende de la orientación, el contenido y el público al que van dirigidos (jubilado, tras más de 40 años de ejercicio profesional. Mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- Contribuyen a ellos las dificultades para conciliar y las pautas de funcionamiento varoniles (en activo, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Para hacer un buen trabajo periodístico hay que ir a la fuente, no importa donde este. O somos buenos periodistas o somos buenos padres. No se puede conciliar estas dos funciones vitales. Lo que sí es un periodista hombre, tiene un poco más de libertad. El hombre confía que la mujer se queda en casa al cuidado de los chicos. Y si esta también trabaja, tiene que estar muy estresada, entre el trabajo, los niños, la comida, si se enferma correr de un lado para otro. Si hay buenos sueros fantásticos te dan la mano. Caso contrario es imposible que un hombre pueda hacer todo esto y la mujer se vaya fuera de la provincia, país a cubrir una información, no importa si es radio, tv o prensa escrita. Yo en mi caso que tengo a mi marido con oxígeno domiciliado. No puedo distanciarme muchas horas de casa. Mi marido cae en depresión. E intenta hacer cosas que antes poco hacía como preparar la comida, arreglar la cama. No puede hacer nada más, pero hace enormes esfuerzos para ayudarme en los quehaceres de la casa. Gracias a Dios no tenemos niños, pero si un gato que nos hace compañía (mujer, desempleada, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que en este sector es menor que en otras profesiones y que afecta sobre todo a cargos directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En cualquier organismo oficial ha sucedido lo mismo que en las emisoras. Yo lo he presenciado en ambos casos (hombre, jubilado, mayor de 50 años, Madrid, Asociación sí).
- El periodismo ha sido tradicionalmente una profesión masculina y, aunque cada vez hay más mujeres que eligen esta profesión, las redacciones no se han adaptado a esta evolución (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Seguimos “marcadas” por la maternidad (mujer, 18 años de experiencia, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Muchas mujeres españolas aún se auto discriminan, dando más importancia a su rol doméstico, donde el hombre tiene cero o escasas responsabilidades (mujer, a pocos meses de jubilación, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Hay una discriminación generalizada de tipo ideológico que afecta por igual a hombres y a mujeres, por encima de la valía profesional (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Acentuada porque tradicionalmente esta profesión no tiene horarios. Y dado que socialmente la responsabilidad familiar



se asigna a las mujeres... (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Valencia, asociación sí).

- Es una discriminación sutil, porque se basa en las horas que se exigen de dedicación, lo que hace que muchas veces se autoexcluyan. Pero es discriminación (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Cantabria, asociación sí).
- Es del mismo tipo que en el resto de la sociedad, pero, considerando la particularidad de cada escenario laboral, no es correcto querer igualar con equilibrio la nuestra al resto de las profesiones. Sin duda, peor lo tiene la mujer que sobrevive debajo de una economía sumergida (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, País Vasco, asociación sí).

Explica brevemente en qué consiste la discriminación que percibes en el periodismo, ya sea hacia hombres o hacia mujeres.

- Hacia mujeres, porque siempre tienen un “tope” para ascender a puestos directivos y hacia los nombres, sobre todo en TV, porque se prefiere a una “cara bonita” a un buen periodista (al margen de que sea hombre o mujer) (hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- El trabajo de las mujeres está menos valorado. Además, en esta profesión la conciliación familiar es aún un sueño (mujer, recién licenciada, menos de 25 años, Madrid).
- Como en todas las profesiones por el tema de la maternidad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).
- En general, en puestos directivos de primer nivel, o mujeres sin hijos, seguramente no porque valgan menos sino porque lo que les exige el puesto llega un momento en que sienten que deben compatibilizarlo (mujer, licenciada hace más de 2 años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- Los puestos directivos siguen estando copados por los hombres, al menos en sus capas más altas. Aunque esta situación no es exclusiva del mundo del periodismo (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Se trata de la discriminación tradicional al respecto de las posibilidades de promoción de la mujer. Los empresarios siempre tienen reparos a la hora de promocionarnos, pues piensan que el mayor peso del cuidado de los hijos o de los ancianos sigue recayendo en la mujer (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).



- La discriminación afecta, fundamentalmente, a los puestos directivos y consejos de administración (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- No se las contrata si tienen pareja o están embarazadas (mujer, estudiante, menos de 25 años, Navarra).
- Los periodistas no están bien valorados. Cuestionan constantemente su trabajo y están demasiado expuestos a críticas por parte de la sociedad e incluso de otros medios (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
- Creo que se ve a la mujer más por su imagen que por sus méritos profesionales (mujer, estudiante, menos de 25 años, Navarra).
- Sueldo... Acceso a los cargos de dirección... En un estudio que hicimos en la UAB hace unos años salió que cierto número de mujeres no querían pasar de redactoras para no complicarse la vida (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Cataluña).
- Regularmente existe discriminación en personas con discapacidad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).
- A igual puesto, mejor salario del hombre. Concepto decimonónico de que el “periodismo serio” es cosa de hombres (hombre, profesor, mayor de 50 años, Madrid).
- En puestos directivos siempre hay menos mujeres y el nivel salarial es menor que el del hombre (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).
- Sobre todo en puestos directivos. Y de cara al público, ya sea en TV, radio, e incluso en grandes gabinetes, los puestos importantes están capitaneados por hombres. Las mujeres todavía estamos más como floreros para adornar los platós o dar una imagen cuidada en las fotos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía).
- No la percibo (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Cataluña).
- Atractivo físico en las mujeres (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
- Opino que es un tipo de discriminación en base a la especialidad, como por ejemplo, que se ven muy pocas mujeres periodistas en el mundo del deporte y al revés. Quizás no es una discriminación y simplemente es cuestión de gustos, y por ello no se ven a muchas mujeres en el mundo del deporte, o a hombres en el de la moda, pero a primera vista puede



- captarse como una discriminación (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
- Por ejemplo, en telenoticias y programas, las presentadoras han de tener un buen físico y ser mínimamente guapas, en cambio, los hombres, no hace falta que se esmeren tanto (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
 - Discriminación en cuanto a los temas a difundir. Los temas más noticiables según el interés de la sociedad. Los periodistas más especializados en sectores interesantes que no importan a una sociedad cada vez más inculta son discriminados. Cada vez hay más periodismo basura, un problema y un peligro para la construcción de una sociedad culta y con intereses reales y serios (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
 - No creo que haya discriminación en cuanto a sexo. Simplemente se trata de profesionalidad y preparación (hombre, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
 - Sobre todo, hace referencia a las mujeres y al canon de belleza que están aplicando desde hace mucho tiempo en las televisiones, por ejemplo (hombre, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
 - Hacia los hombres por la imagen que dan las mujeres, sobre todo las atractivas (hombre, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
 - El uso de caras bonitas por encima de los méritos para atraer más audiencia (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
 - No es cuestión de sexo, es cuestión de la línea editorial ideológica de cada medio y de cómo quieren manipular al consumidor (hombre, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
 - Las mujeres son contratadas por la imagen, los hombres, en general, por su “nivel periodístico” (hombre, Estudiante, menos de 25 años, País Vasco).
 - La verdad no creo que exista alguna discriminación en el Periodismo, al menos yo no lo sabía. Creo que ha estado predefinido en una tradición y cultura que es una profesión para el hombre (mujer, estudiante, menos de 25 años, Navarra).
 - En prensa escrita especializada en deportes apenas hay chicas, en cambio en televisión a la hora de los deportes hay una periodista sin título que tiene una cara bonita, otra forma de discriminar a las mujeres con excelentes resultados académicos y que están interesadas en el mundo de los deportes (mujer, estudiante, menor de 25 años, Navarra).



- En mi opinión, hay igualdad en cuanto a presentadores de noticiarios y tal, pero veo muchas más mujeres presentando reportajes pequeños que hombres. Aún así, reitero que desconozco si se debe a discriminación o sencillamente a un número superior de mujeres que estudian periodismo (mujer, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
- A las mujeres que las trata diferente, porque cuando ha formado una familia ella es la que se queda embarazada (como es natural), pero ella cuida a los niños si se ponen enfermos, los va a buscar al colegio y los cuida, así que conciliar familia y trabajo es más difícil (mujer, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
- Son las que mejor notas tienen en la Universidad, los mejores expedientes, pero difícilmente llegan a los puestos directivos más altos. Hay un techo de cristal evidente (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).
- Se discrimina al periodista en sí mismo. Se le desprecia a él y su profesión y no recibe la remuneración adecuada (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Cataluña).
- Recae siempre en los mismos trabajadores (mujer, estudiante de comunicación y cine, diplomado en dirección de fotografía, menor de 25 años, Madrid).
- Cada vez se valora menos al profesional y se valora más el físico y el escándalo (mujer, estudiante, menos de 25 años, Madrid).
- Se premia la actitud usualmente asociada y enseñada al sexo masculino (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
- Principalmente no es una discriminación sexual sino por contactos. Hoy en día sin contactos no se entra en ningún sitio (hombre, estudiante, menor de 25 años, Andalucía).
- Sobre todo en los cargos directivos en los que las mujeres son prácticamente inexistentes. También en la brecha salarial, los hombres normalmente perciben un 30% más que las mujeres por desempeñar la misma función (mujer, licenciada hace más de dos años, de 30 a 40 años, Andalucía).
- En algunos sectores como la prensa deportiva, a la que me dedico, las mujeres siguen siendo simples floreros y se les tiene más en cuenta por su físico que por su trabajo (mujer, en paro, menor de 25 años, Andalucía).
- En muchas ocasiones, se utiliza el aspecto físico de una mujer para atraer a la audiencia en muchos programas televisivos, ya sea deportivos o de entretenimiento. Esto es un tipo de discriminación, todos somos iguales, todos debemos tener



los mismos conocimientos, delante y detrás de la cámara (mujer, sin trabajo, menor de 25 años, Andalucía).

- Los puestos directivos siempre eran ocupados por hombres. A la hora de contratar a alguien, si había dos candidatos, un hombre y una mujer, siempre se elegía al hombre. Algo que no me parece justo sin saber la valía de cada uno (mujer, licenciada hace más de dos años, de 25 a 30 años, Andalucía).
- Sobre todo la discriminación se da por varios motivos. ¿Cuanto mayor sea tu enchufe más probabilidades que te contraten? ¿En caso de mujeres, cuanto más buena estés, más fácil que te contraten? En cuanto el sueldo que afecta igual a hombres y mujeres, cuanto más barato cobres más fácil que te contraten. Ah!, si parece que protestas poco también es más fácil que te contraten (reportera, mujer, entre 25 y 30 años, Andalucía).
- No considero que haya una discriminación importante, lo que sí que es de destacar es que son más las mujeres que se decantan por esta licenciatura que los hombres (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Andalucía).
- Hacia las mujeres, sobre todo en puestos de dirección (hombre, trabajando en Gabinete de prensa, mayor de 50 años, Extremadura).
- Ser licenciado o no es indiferente en muchos casos. Ser estudiante te abre puerta a prácticas y si no lo eres, estás acabado, porque no pueden hacer convenios y ahorrarse dinero las empresas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Andalucía).
- Creo que la discriminación afecta a las nuevas generaciones y es en estas donde se encuentran las mujeres mejor formadas, razón por la cual están más afectadas que los hombres (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Andalucía, asociación sí).
- Considero que sobre todo en el mundo de la televisión hay una discriminación, pero tanto para hombres como para mujeres, ya que el factor importante es el físico (mujer, estudiante, menos de 25 años, Andalucía).
- Las mujeres ocupan puestos de cara al público. Los hombres ocupan puestos directivos y redactores base. En las redacciones suele haber más hombres que mujeres por lo general (hombre, recién licenciado, menor de 25 años, Andalucía, asociación sí).
- Simplemente no existen mujeres en cargos directivos en la misma cantidad que los hombres (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).



- Se discrimina a las mujeres para determinados puestos de responsabilidad. Según mi experiencia, así mismo, para ciertas especialidades hay discriminación en uno y otro sexo. Así, por ejemplo, para trabajar en agencias de noticias se buscan más a redactoras; mientras que en medios audiovisuales de produce una búsqueda de paridad, muchas veces basada en criterios no estrictamente profesionales. En general, no obstante, observo que la profesión se feminiza (las ruedas de prensa son un buen observatorio de ello), al menos en los niveles inferiores e intermedios (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, País Vasco, asociación sí).
- En la mayoría de los casos, se valora a las mujeres como caras bonitas o bustos parlantes, pero no por sus capacidades profesionales, lo que las limita, fundamentalmente, a la hora de acceder a puestos de responsabilidad (mujer, licenciado hace más de dos años, de 25 a 30 años, Madrid, asociación sí).
- Al margen de los ascensos, en el turno de noche siempre hay más mujeres que hombres; y editando también (víctima de la era reciente, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Al menos por lo visto en la empresa pública, creo que parte del núcleo familiar. La mujer asume más tareas de responsabilidad dentro y fuera de casa. La conciliación de su vida familiar y laboral se ve más afectada porque en la mayoría de los casos, los permisos especiales, salidas anticipadas, horarios preferentes, reducciones de jornada, etc, los piden las mujeres, mientras los hombres dan la impresión de tener una incidencia de absentismo menor. En la empresa privada, en muchos casos, las mujeres ni sueñan con ese tipo de derechos adquiridos, los ven inalcanzables. Además, abundan las mujeres en mandos intermedios, pero muy difícilmente acceden a puestos directivos (contrato de obra, mujer, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Rara vez encuentras a una mujer dirigiendo un medio de comunicación. Pese a su profesionalidad, como mucho sólo llegan a jefa de sección (licenciada hace más de dos años, mujer, entre 25 y 30 años, Andalucía, asociación sí).
- Se observan determinados formatos en los que el conductor es hombre y el resto del equipo, al menos del equipo “visible”, son mujeres. Creo que es un ejemplo claro de los dos tipos de discriminación que observo: tendencia a que los puestos directivos los ocupen hombre y tendencia a otorgar ciertos puestos a personas con “buena presencia”, en lo que quizá las mujeres salgan más favorecidas. En TV es donde más se observa la discriminación (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 39 y 40 años, Cataluña, asociación si).
- Es más difícil para las mujeres acceder a puestos directivos y de responsabilidad. Incluso sus propios compañeros hombres (generalmente de más de 45 años) prefieren tratar temas



que requieren tomar decisiones con otros hombres antes que con mujeres que llevan más tiempo trabajando que ellos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).

- Hay que encajar en un perfil visual, más que intelectual (recién licenciada, mujer, menos de 25 años, Madrid).
- Como he señalado anteriormente, en mi opinión existe una tendencia a contratar mujeres guapas o atractivas en el periodismo deportivo, como nueva forma de explotar este género periodístico. Lo cual no creo que prevalezcan los méritos de tales periodistas, más que su belleza, consiguiendo la no apreciación de otras periodistas, que sí que realizan una gran labor periodística independientemente de su apariencia física (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
- Las mujeres, como en otras profesiones, suelen tener puestos más precarios y con menores salarios, por tanto la crisis les afecta más porque son los primeros puestos a recortar. Además, los puestos de más responsabilidad los ostentan principalmente hombres (como en otras profesiones) que seleccionan principalmente a hombres para puestos de responsabilidad (mujer, licenciada hace más de dos años, de 30 a 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Salvo en los medios públicos, que de alguna manera están obligados a guardar las formas, en los privados los hombres

siguen ostentando las jefaturas (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).

- Al margen de la discriminación que existe en toda la sociedad (por supuesto, el techo de cristal aquí también es una triste realidad), mi experiencia en televisión me ha demostrado que el requisito para promocionar es tener un buen físico, no la profesionalidad con la que uno realice su trabajo. En mi redacción, las opiniones de mis compañeros eran más tenidas en cuenta que las mías o las demás de mis compañeras (mujer, licenciada hace más de dos años, de 25 a 30 años, Andalucía, asociación sí).
- No hay discriminación. Es cierto que hay más hombres en puestos directivos, pero por una cuestión de edad: antes, hasta hace un par de décadas si había más hombres que mujeres y, en consecuencia, ocupaban cargos directivos. Ese desequilibrio tiende a corregirse. Si hacemos foto fija de hoy con comparación con el año 2000 o la de 1990, el avance de las mujeres en puestos será palpable, aunque todavía ocupen numéricamente menos cargos de responsabilidad que los hombres (treinta años de experiencia, en la actualidad trabajador autónomo, hombre, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Ellas no mandan, firman menos y tiene los trabajos menos lúcidos. En TV son sólo juzgadas/contratadas por su físico. En



radio, no dirigen el prime time (licenciada hace más de dos años, mujer, entre 40 y 50 años, Galicia, asociación sí).

- Como ya he dicho antes, la discriminación se da en el acceso de las mujeres a puestos directivos. Salarialmente, la discriminación que se detectaba antes se ha equilibrado al igualar los salarios al nivel más bajo para todo (licenciado hace más de dos años, hombre, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Mayor exigencia a la hora de “vender” los temas, se nos exige más rigurosidad y nuestra apariencia es un tema a debatir cuando en el caso masculino no es una característica que se use para definirlos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Galicia, asociación sí).
- Resulta curioso que con tantas mujeres como hay estudiando la carrera y luego ejerciendo la profesión, sean siempre los pocos hombres que lo hacen los mejores para acceder a los puestos más altos (recién licenciada, mujer, de 25 a 30 años, Andalucía).
- En TV últimamente prima más la imagen que la formación y sobre todo eligen mujeres para presentar formatos relacionados con la información ya sea de actualidad, deportiva, etc. (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Extremadura, asociación sí).

- El acceso a puestos directivos es más complicado y nos vemos obligadas a justificar nuestra presencia en determinados ámbitos constantemente (más de 10 años de ejercicio tras cursar 5 años una carrera, Ciencias de la Comunicación, y dejarla cuando me faltaban 3 optativas por cuestiones laborales, mujer, entre 30 y 40 años, Galicia, asociación sí).
- Desigualdad en el trato laboral (contratación, cargos directivos) y en el tratamiento verbal y no verbal (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Existen ciertas áreas en esta profesión que aún están vetadas para la mujer o en la que no se considera como una igual (deportes, información taurina, por ejemplo). Otras, como sociedad, históricamente han estado ocupadas por mujeres. En otro orden de cosas, como sucede en otras empresas, a las mujeres se las discrimina por el simple hecho de serlo (porque son madres o van a serlo) y como en esta profesión tienes que estar disponible las 24 horas del día, si eres madre no puedes cumplir con ese rol (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Para algunos asuntos, presencia de mujer que parece que sólo se ha considerado su atractivo por encima de otras cuestiones. (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Navarra).



- La discriminación en periodismo se observa a la hora de ocupar puestos directivos, ahí la presencia femenina sigue siendo minoritaria, aunque haya aumentado en los últimos años (hombre, estudiante, menor de 25 años, Andalucía).
- Me siguen conminando a escribir sobre moda, sociedad y prensa rosa cuando a mí lo que se me da bien es la información de actualidad, política local, cultura y/o sucesos. He tenido compañeros, muchos, a los que les pasa lo mismo con los deportes (cuando algunos ni siquiera son aficionados). A ellos, si les obligan, les compensan con el sueldo o la reducción de las tareas. Yo soy socia de un club de fútbol y voy al estadio todos los domingos, sé de fútbol y me gusta, pero a nadie se le ha ocurrido ofrecerme escribir crónicas futbolísticas, por ejemplo. Si lo hacen dudo mucho que me compensasen por nada (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Galicia, asociación sí).
- Las empresas consideran que las mujeres lo tenemos más complicado para conciliar vida familiar y laboral en profesiones con horarios como las del periodista. De ahí que nos dificulten el ejercicio profesional a raíz de la maternidad y pongan trabas al acceso de la mujer a puestos directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Creo que los periodistas de prensa local están más discriminados con respecto a los de prensa generalista: menos sueldo, más tareas, menos reconocimiento, como si hubiera conseguido menos éxito (es algo social, provincias vs ciudad). También percibo discriminación entre especialidades: los de Política están mejor considerados (en la empresa y por la opinión pública) que los que hacen Sucesos o Religión; estos últimos, en una redacción por ejemplo, pueden ser considerados “comodines” que valen para todo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Al margen de la presencia en los puestos directivos, en el salario, hay medios que pagan menos a sus trabajadoras que a sus trabajadores, y más si no tienen ninguna carga (vamos, por estar solteras) (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Extremadura, asociación sí).
- Se tiene menos en cuenta la opinión de las profesionales, tienen menos posibilidades de promocionarse, se magnifican los errores de las mujeres por encima de las de los hombres y todo ello pese a haber más periodistas mujeres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Los puestos de responsabilidad son mayoritariamente para hombres. Directores, editores, jefes de sección en prensa. Jefes de informativos y directivos en radio y televisión. Conductores/directores de programa. Diferente trato de la imagen



- en la televisión (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Cataluña).
- El aspecto físico de la mujer está por encima de sus conocimientos. Se necesita ser guapa y tener buen cuerpo, elementos que no se les pide a los hombres. Esto crea violencia simbólica e infravalora el periodismo (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid).
 - En los medios audiovisuales se sobrevalora el físico. En otros medios la discriminación viene más por la ideología. Las secciones más codiciadas van con padrino. En algunos programas lo que importa es que seas un teatrero, que enciendas polémicas, incluso que insultes o escandalices. Los periodistas se han vuelto funcionarios (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - La mayor parte de los puestos directivos están ocupados por hombres y por supuesto suele ser fruto del amiguismo (mujer, becaria, menos de 25 años, Madrid).
 - Para dirigir eligen más a hombres que a mujeres. Hay mujeres muy preparadas que han tenido que aguantar a directores sin estudios, ni criterios profesionales (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Extremadura, asociación sí).
 - A la hora de promocionar a alguien para un puesto de responsabilidad se sigue pensando antes en un hombre que en una mujer. En las mujeres se priman otros atributos, que no son su capacidad en primer lugar (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).
 - Menores sueldos para las mujeres, menores oportunidades y menor acceso a los puestos de dirección (mujer, licenciada hace más de dos años. Entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).
 - La hay en puestos directivos y puestos de responsabilidad. Sigue existiendo machismo a la hora de juzgar a las presentadoras de televisión, por su físico, indumentaria, imagen, si lleva gafas o está bien peinada... No se hace con los hombres. Si la periodista o presentadora no lo hace bien y es guapa, la explicación es que está ahí por su físico. En el caso de los hombres no es así. Se exige más a las mujeres en los puestos normales. No hay ninguna preocupación por la conciliación en los medios de comunicación, que termina afectando más a las mujeres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
 - Principalmente la discriminación hacia la mujer se hace patente en los puestos directivos, a los que difícilmente, según mi experiencia, acceden. Aunque esta discriminación también se produce por otros motivos que nada tienen que ver con el sexo de la persona. A veces también he observado que



se prefiere contratar, o se favorece en el trato, a una mujer por su físico en vez de un hombre (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Andalucía, asociación sí).

- En ciertas empresas (algunas en las que yo mismo he trabajado) no se contratan mujeres para informativos porque “pueden quedarse embarazadas” y dejarían a la plantilla coja (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Los responsables de Dirección tienden a pensar que las mujeres, por su condición como tales, van a faltar más al trabajo (aunque al final no es así) y, como consecuencia, los jefes tienden a confiar más en los hombres, que son los que suelen ganar más por el mismo o menor trabajo y los que tienen más probabilidades de ascender. Por desgracia, las mujeres que consiguen ascender lo han pasado tan mal para conseguirlo que, cuando están en una situación de poder, ellas tienden a replicar el modelo laboral machista que han padecido o que, como directivas, siguen padeciendo (Investigadora en comunicación social de la ciencia para un centro de investigación público, mujer, de 40 a 50 años, Madrid, asociación sí).
- Los puestos directivos y jefaturas siguen mayoritariamente en manos de hombres. Además, hay un uso sexista de la imagen de la mujer periodista. Los sueldos de las mujeres si-

guen estando por debajo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- Diferencias salariales, de oportunidades profesionales y de promoción. A la mujer, en general, se la subordina más (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Existe, sobre todo, en los niveles directivos. Las mujeres son redactoras de a pie, tropa, mayoritariamente. Incluso hay directivos que reconocen que son “mejores” y justifican la falta de directivas con el argumento de que las mujeres anteponen la familia a la carrera profesional y “no quieren” responsabilidades. Lo de siempre y en cualquier sector. Insisto en que la diferencia en Periodismo es de desproporción porque es una profesión elegida mayoritariamente por mujeres (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que en mi campo la discriminación es una cuestión de imagen y credibilidad y si a un señor de mediana edad con corbata diga lo que diga se va a creer más que si es una señora... es una percepción muy generalizada en casi todos los campos profesionales (en paro, mujer, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En televisión, por ejemplo, creo que la discriminación tiene que ver con el físico, y supongo que cada medio o empresa



tiene su forma de discriminar, en unos casos a las mujeres, en otros a los hombres, y en otros, aplicando la discriminación “positiva”, que es también un modo de discriminar (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).

- Las mujeres acceden menos a puestos directivos. Reciben menos ofertas y además las rechazan o evitan en mayor proporción que los hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Las mujeres tienen más fácil acceso pero, en cambio, tienen un “techo de cristal”. Cuesta más que lleguen a puestos de responsabilidad (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).
- Entre otras cosas porque en los puestos directivos hay muchos más hombres que mujeres, y los hombres suelen contratar a hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, de 25 a 30 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que aún es más difícil para una mujer, tanto en periodismo como en cualquier otra profesión, llegar a puestos directivos y con un sueldo en igualdad de condiciones con sus compañeros (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Cuando estudiaba en la facultad, las mujeres superábamos en número a los hombres, con diferencia. En las distintas empresas en las que he trabajado, siempre éramos más mujeres que hombres trabajando. Si es una carrera que llama más la atención a las mujeres que a hombres... ¿Por qué casi siempre los que están al mando son hombres? La estadística no encaja. Eso sí, he visto muchas mejoras aunque todavía queda mucho camino por recorrer (Redactora en activo, mujer, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que hay discriminación hacia las mujeres en los puestos directivos, salvo que hablemos de publicaciones dirigidas a mujeres, y también a áreas concretas, como el periodismo deportivo, donde las pocas mujeres que hay suelen estar ahí por ser muy atractivas (especialmente en televisión) (mujer, recién licenciada, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Los puestos ejecutivos, directivos, e incluso mandos intermedios son ocupando prácticamente en exclusiva por hombres, mientras que hay más mujeres que hombres licenciados. En ocasiones me han rechazado en entrevistas porque requieren buena presencia y discriminan únicamente por la apariencia (mujer licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Llevo más de 25 años en prensa femenina... Y eso, femenina. En puestos de redacción de áreas como belleza, moda o bienestar. No se contratan hombres y menos si son heterose-



xuales. Sólo conozco a un hombre que escribe de belleza para mujeres (mujer, ejerciendo, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- En empresas como Telemadrid se discriminan a los que no son afines políticamente. Normalmente se discrimina al redactor que aprobó la oposición a favor del contrato seleccionado a dedo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Imposible la promoción y acceso a puestos directivos, dificultades importantes en la conciliación familiar con horarios imposibles e inflexibles (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que las mujeres que tienen hijos o intentan conciliar avanzan menos que los hombres, pero eso pasa en todas las profesiones. También es cierto que, por ejemplo, en determinadas situaciones, se prefiere a una mujer que a un hombre presentando, dirigiendo... (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En cuestión salarial sobre todo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Por las razones que se repiten en otros sectores: maternidad, dependencia filial y paterna (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Para trabajar de cara al público se suelen buscar mujeres jóvenes y atractivas, descuidando el aspecto profesional (especialización, conocimiento, habilidad, etc). El sexo vende, y las empresas lo saben (hombre, recién licenciado, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- La discriminación que percibo es la que he explicado en la pregunta “¿Consideras que hay discriminación en el periodismo?”: se da cada vez mayor importancia al físico que a la calidad de los profesionales que ejercen la profesión, por lo que más allá de la discriminación favorable a la mujer en detrimento de los hombres y viceversa, que existe (dependiendo de los géneros se contrata a más mujeres o a más hombres por el hecho de serlo) creo que se da una discriminación entre personas “guapas” o “atractivas” y en las “feas” y “no atractivas” (hombre, recién licenciado, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Percibo que hay cierta discriminación hacia los hombres jóvenes a la hora de presentar en TV, por ejemplo, (todo lo contrario que con las mujeres, especialmente en algunas cadenas). También percibo discriminación en este aspecto al físico de cada cual (mujer, recién licenciada, menos de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Realmente no observo una discriminación que sirva para concretar desigualdades, ni en trabajo, ni en remuneración.



nes. Es posible que haya más cargos directivos del género masculino (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).

- Percibo discriminación en cuanto a número de jefes mujeres, en el medio en que trabajo son minoría. También he notado discriminación hacia las que deciden ser madres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Percibo la discriminación por el grado de obediencia a las normas ideológicas y económicas de la empresa, independientemente de hombres o mujeres (parado, hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- A las mujeres se les exige más para subir a la escala directiva y, a igualdad de méritos, se prefiere a los hombres (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50, Madrid, asociación sí).
- Como digo muchas veces, la información no se para y cuando sales de estudiar la carrera de Periodismo, tienes todo el tiempo del mundo para dedicarlo a tu profesión. Te da igual trabajar de noche, en fin de semana o en horario que las personas con familia no quieren. Conforme pasan los años, cambian las prioridades y, sobre todo, las mujeres que son las que se suelen encargar de los niños, necesitan ya horarios de mañana o flexibles para trabajar en casa. Hay empresarios que no están por la labor e indirectamente lo que hacen es

contratar a hombres para evitarse esos problemas. Es mi opinión... porque en otros sectores sí hay mucha más cultura de conciliar tu vida profesional y laboral, permiten el teletrabajo...pero en el Periodismo, si trabajas en un medio de comunicación te tienes que dedicar en cuerpo y alma para conseguir un puesto digno o directivo (Responsable de Comunicación, mujer, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- Menor respeto al trabajo de la mujer por el machismo ambiental en España (en activo, hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Basta de repasar los medios actuales y contabilizar las directoras de periódico que existen. Si no me equivoco, ninguna. Predominan, sin embargo, las presentadoras de televisión. Mujeres, en su mayoría, y generalmente jóvenes y agraciadas físicamente. Lo que también significa una forma de discriminación, al menos a otras mujeres quizá menos jóvenes o menos agraciadas, pero mejor formadas (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Por tipo de especialidad dentro del Periodismo. En información deportiva: hombres; en belleza: mujeres. Afortunadamente, en información seria de interés común (política, social, cultural) no hay diferencia por sexo (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).



- Si se trata de presentaciones o apariciones públicas suelen tener ellas mejor imagen. Colaborador de varios medios tras más de 45 años de ejercicio profesional (hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Sobre todo en los puestos de mayor responsabilidad. Hay muy pocas mujeres editoras, directoras generales y presidentas de medios de comunicación si lo comparamos con el número de hombres (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Voz y voto masculino, la mujer es la que lucha (mujer, más de dos años licenciada, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Fundamentalmente los hombres están mejor pagados y tienen mayor acceso a puestos directivos (hombre, Máster en Comunicación, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Se dan más puestos de trabajo a mujeres (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La mujer está siendo más perjudicada en el ámbito laboral. Mi experiencia me dice que no existe la conciliación familiar y laboral para la mujer, que el peso de decisiones vinculadas a este binomio recae tan solo en ellas y no en sus parejas, y que el mundo laboral no recibe con los brazos abiertos excepciones, reducciones de jornada, maternidades. Con esa situación, muchas mujeres ven frenada su carrera entre los 30 y los 40 años, edad en la que, por otra parte, tendrían más posibilidades de ascender gracias a su experiencia (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- En realidad es una doble discriminación. Se discrimina a los hombres en beneficio de las mujeres, porque a estas se las paga menos (hombre, asociado no licenciado, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Los medios audiovisuales priman la presencia de mujeres. Pero porque hay un mayor número de mujeres en la Universidad, acaba habiéndolo en el resto de medios. Queda dicho que la mayor parte de los directivos son hombres. Y estos tienen la tendencia generalizada a elegir chicas (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- En cuanto al físico, creo que para salir en pantalla hay ciertas cadenas que eligen en función de la apariencia. Luego esa persona tiene que demostrar su valía como el resto de profesionales, pero sí creo que la oportunidad se la dan por su apariencia física, por lo que no todo el mundo tiene las mismas oportunidades. A igualdad de capacidad, prima el físico cuando hay que salir en pantalla. En otros asuntos, puede



que haya más hombres o mujeres en función de la especialización de cada uno. Hay secciones en las que tradicionalmente hay más hombres que mujeres y a la inversa (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- Las mujeres quedan excluidas con más frecuencia que sus compañeros varones de plusos y complementos salariales. Se las descarta para puestos intermedios de responsabilidad por factores personales, como que tengan hijos, limitando con ello su carrera profesional. Pero la presencia de mujeres en puestos directivos es casi una anécdota (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Se promociona a los hombres y estos, a su vez, suelen confiar más en los hombres. Más de una vez pide la opinión de una mujer y luego se pregunta a un hombre en plan “no sé si creérmelo” (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Se derivan de ser madre, mientras no lo seas no existe discriminación (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Hay una discriminación hacia el trabajador (no de sexos) y, en lo que toca a nuestro caso, hacia el profesional de la información. Impera una idea de que el periodista no es nece-

sario para informar. En algunos casos, sólo es necesario para manipular (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- Mi experiencia personal se ha desenvuelto siempre en medios on-line y, como he dicho más arriba, no he percibido ningún tipo de discriminación. Si bien es cierto que en medios televisivos, por lo general, se da preferencia a las mujeres con un rostro agradable, sin importar sus habilidades periodísticas, cuestión que no afecta al género masculino (mujer, recién licenciada, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Generalmente se discrimina a las voces críticas y se premia a los “pelotas” (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Hay pocas mujeres en puestos de responsabilidad y a la vez se perpetúa un prejuicio machista de mujeres jóvenes en televisión (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Veo que hay menos mujeres con cargos de responsabilidad a nivel de redactores jefes, subdirectores, directores, etc. (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).



- Considero que la discriminación existente es por cuestión de conciliación familiar. Las mujeres no llegan o no tienen tantas posibilidades de llegar a puestos de responsabilidad y sobre todo, se anda mezclando con temas de edad. No se admite la renovación y la reinención de los profesionales (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Me remito a lo contestado anteriormente. Discriminación en el acceso a los puestos de más responsabilidad (¿cuántas mujeres hay de directivos de medios-emisoras, revistas, diarios-en comparación con el número de periodistas que ejercemos?). También existe una discriminación salarial (como en el resto de la sociedad) y, en mi caso concreto, que me dedico al periodismo gastronómico (crítica de restaurantes y vinos) las mujeres nos ningunean con respecto a nuestros compañeros masculinos, pero no es por parte de las empresas periodísticas, sino del resto de profesionales con los que tengo relación (bodegueros, restauradores, etc). No nos valoran de igual forma, evidentemente (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Las mujeres periodistas no alcanzan los puestos directivos por diversos motivos: Porque aun hoy los empresarios siguen apostando por hombres en los puestos directivos. El poder no es personal, el poder se configura en red y hoy por hoy no existe una red femenina de poder de los medios de comunicación. Se trata de casos aislados y normalmente vinculados

a la familia poseedora del medio de comunicación en concreto. Porque si la conciliación familiar ya es deficitaria en cualquier profesión, ese déficit se aumenta más si eres periodista. Una profesión que entiende poco de horarios. Creo que las decisiones personales siempre son motivadas por las condiciones profesionales. Si tienes que elegir entre una cosa o la otra y no tienes la oportunidad de compaginarlas no es una decisión personal, es una situación siempre impuesta. Directiva de Comunicación y Estudios en una Institución (mujer, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- El que no tiene padrino no se bautiza (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Se ven más mujeres para informaciones de menor peso y como apagaincendios, sin valorar sus aportaciones (mujer, autónoma, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Discriminan a mujeres en puestos directivos y también a la hora de contratar, aunque este último caso se da menos porque la contratación tan baja que hay apenas se ven diferencias (mujer, recién licenciada, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- El pensamiento crítico sufre discriminación en el Periodismo. Vivimos en una situación e latifundismo mediático, donde son los empresarios y no los periodistas quienes tienen la



sartén por el mango. Tenemos que hacernos valer el doble que los hombres, aguantar comportamientos (micro y macro) cotidianos sexistas, además de realizar la mayor parte del trabajo de ciudadanos (ese trabajo “invisible” necesario para que salga a flote el llamado trabajo productivo) (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- Redacciones llenas de mujeres, pero para puestos directivos se elige a los hombres (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que una de las causas fundamentales de discriminación de la mujer es la maternidad y el cuidado de los hijos (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Se confía más en los hombres que en las mujeres para puestos directivos, aunque se reconozca la eficiencia de las mujeres en puestos inferiores (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Por desgracia, veo que una mujer atractiva, independientemente de su experiencia o profesionalidad, llegará más lejos que un hombre o una mujer menos atractiva. ¿Cuántos rubios hay en el telediario de cualquier cadena? ¿Y rubias? Por no hablar de personas mayores de 45 años (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- Dependiendo de los sectores específicos, se ven más mujeres o más hombres. En cuanto al techo de cristal se observa en esta profesión al igual que en el resto de la sociedad. Los puestos directivos son más para los hombres. Es un hecho que no se explica porque haya menos mujeres en la profesión, porque no es así (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En los medios audiovisuales la relación social entre los profesionales de a pie es más intensa que en otros, y la dinámica del trabajo también. Es todo más fluctuante también. Frecuentan decisiones no profesionales lo que da pie a favoritismos, preferencias, discriminaciones... de todo tipo (activo, hombre, mayor de 50 años, Galicia, asociación sí).
- Abuso de los becarios puesto que hacen más funciones que las que les corresponden, salarios cada vez más bajos entre todos los profesionales, pero aún más en las mujeres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Castilla-La Mancha, asociación sí).
- No es cuestión de sexo, es más relacionado con la falta de profesionalidad y de “amiguismo” en contra de quienes estamos realmente preparados (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- En los despidos en el caso de los periodistas de más edad y en el trato personal y tipo de trabajos que realizan los beca-



- rios (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Discriminación básica por los enchufes que existen (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
 - Considero que los hombres siguen teniendo más facilidad a la hora de crecer dentro de una empresa. La mujer, por otra parte, a la hora de buscar trabajo tiene el contra de si está casada, si tiene familia i está en edad de tener familia... lo que conllevaría a una baja maternal que en tiempos de crisis (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
 - Siempre se ha valorado mucho más al periodista de Economía o Política que al de otras especializaciones, no sólo por la relevancia que se da a sus contenidos, sino porque se le supone una mayor preparación o capacidad. Eso se traduce no sólo en la opinión de sus compañeros y jefes, sino incluso en el salario. Sin embargo, un periodista de Sociedad o de Cultura (e incluso uno de Gastronomía o en cualquier otra ultra especialización fuera de las secciones "importantes") requiere la misma preparación y especialización por hacer bien su trabajo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- La principal discriminación femenina es en la designación para puestos directivos, aunque también en esto se discriminan a los hombres, pero menos. La mayoría de los grandes puestos son adjudicados a miembros de los grupos empresariales o partidos políticos gobernantes y a los familiares de los mismos (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - El número de mujeres y hombres en puestos directivos o con responsabilidad en medios de comunicación no se corresponde con el número de mujeres y hombres que podrían acceder a esos puestos. Los cargos directivos de las empresas periodísticas y de los medios de comunicación son mayoritariamente masculinos cuando la profesión no lo es (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Salarios, puestos, capacidad de influencia... como en el resto de los sectores profesionales de la sociedad (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Techo de cristal. La proyección profesional es muy difícil a partir de cierto nivel de responsabilidad, los muy altos: dirección general, consejero delegado (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).



- Depende muchísimo de cada caso... de hecho, la discriminación laboral no creo que sea cuestión de sexo, es más bien cuestión de enchufismo o no (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- A las mujeres les cuesta más llegar a cargos directivos, a lo que hay que unir dificultades sin solucionar respecto a la conciliación laboral. Cada vez es menor, pero hay que seguir trabajando para erradicarlo (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La sociedad es machista en sí y nos afecta también en el Periodismo (mujer, desempleada, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Los puestos directivos, a no ser que sean medios familiares, se dan antes a hombres (con determinada edad) que a mujeres. Es verdad que influye también la percepción de que las mujeres en edad fértil tienen más problemas para poder llegar a un puesto al tener que atender a sus hijos (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Para las mujeres es más difícil ascender. Para los puestos realmente decisivos están prácticamente vetadas (prejubilada, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Las mujeres cobran menos y las llaman más (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Por clase social y por motivos ideológicos he encontrado algún gesto discriminatorio poco destacable. Se ven más en la calle (hombre, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Las mujeres no llegan, por regla general, a caso ningún puesto directivo en España. El Periodismo no es una excepción (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Conozco de manera especial el medio TV, y desde luego la mujer comienza a dominar este medio por el que se muestra fuertemente atraída (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Observo que las mujeres están más preparadas, son más trabajadoras, mucho más responsables, menos polémicas a la hora de acatar “marrones” y más resolutivas, pero se les niega capacidad para dirigir. Tal vez porque hacen menos pasillos o porque tiene más conciencia de la importancia de su tiempo fuera del ámbito laboral. Otro tipo de discriminación viene por los “amiguismos”. En definitiva, conviene no brillar en exceso, porque eso siempre es un agravante para los que menos brillan y están más arriba (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- No la percibo, aunque me temo que existe a favor de los hombres, solo es una sospecha (hombre, periodista, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- El periodismo deportivo está plagado de hombres (tanto en radio como en televisión). Lo mismo sucede en los programas de debates o tertulias, en los que suele haber más hombres que mujeres (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
- En mi opinión la prensa tiene menos discriminación que la televisión, aunque ya que es libre pensamiento tiene discriminaciones por las opiniones subjetivas que aporta (hombre, estudiante, entre 25 y 30 años, Cataluña).
- Se produce especialmente en los puestos directivos. Todavía existe un reflejo autoritario y de dominio que se refleja en la empresa periodista otorgando la mayoría de esos puestos a los hombres (jubilado, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Los salarios de los hombres y su consideración en determinados puestos directivos son mayores en los hombres que en las mujeres (en activo, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Como comentaba anteriormente, es una discriminación para ocupar puestos directivos y de gestión al que acceden los hombres con total facilidad y pese a tener iguales méritos que las mujeres (parada, mujer, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En Periodismo, especialmente, se sufren largas jornadas que se alargan hasta altas horas de la noche, lo que es incompatible con la conciliación de la vida laboral y familiar. Como en otras profesiones, esto te cierra puertas, sobre todo a la hora de aspirar a puestos directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Creo, por experiencia, que la discriminación (positiva) se ejerce con personas *gays* (prejubilado, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La mayoría de los cargos directivos están en manos de hombres, a pesar de que cada vez se incorporan más mujeres a la profesión (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- La inmensa mayoría de las redacciones son femeninas, pero los puestos directivos están ocupados por hombres. Es difícil conciliar vida laboral y vida familiar y las mujeres se retiran de la pelea (en activo, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- Menos credibilidad a la hora de informar, apenas en puestos directivos y muchas en redacciones (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Hay una predisposición de los hombres a pensar en otros hombres para ciertos puestos (redactor pre-jubilado de RNE, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- En el acceso a puestos de trabajo y en la valoración del mismo (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Discriminación por procedencia, por tiempo trabajado, por medios donde se ha estado, pero cosas inverosímiles (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Es una consecuencia de una tradición arraigada en la profesión y de los prejuicios negativos (Doctor en Sociología de la Comunicación, 36 años de experiencia, autónomo, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- A la hora de elegir a una persona para un puesto directivo tienen prioridad los hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Lo que he comentado antes; frente al número muy superior de mujeres que, frente a los hombres, estudian Periodismo,

es mucho más elevado el número de hombres trabajando en el sector que de mujeres. Y ya ni mencionar si hablamos de puestos directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- Sobre todo en el Periodismo Deportivo, los puestos directivos son para los hombres. Se piensa que las mujeres (en general) no tienen idea para opinar sobre deporte, como mucho “pueden informar” y no es así. A mí me dijeron en un medio nacional que para ser periodista deportiva hoy en día o “estás muy buena” o “eres muy masculina” y me dolió mucho. Más que nada porque actualmente las facultades de Comunicación están llenas de mujeres (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Las mujeres están sobrerrepresentadas en áreas consideradas blandas (sanidad, educación, servicios sociales) e infra-representadas en las llamadas duras (política, internacional, opinión) y en los puestos directivos (hombre, estudió Máster en Comunicación, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Por ejemplo, parece que en la televisión últimamente solo puedes aparecer si eres una chica guapa... Los programas deportivos se empeñan en contratar a caras guapas y chicas atractivas para atraer más a los hombres que son los que consumen este tipo de programas (mujer, licenciada hace más de dos años entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).



- Siempre que cortan la cabeza de alguien suele ser la de los curritos de abajo, los jefes que casi siempre son unos incompetentes son los que se salvan, al margen del sexo (profesional, hombre, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Imposibilidad de acceso a tener hijos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Los puestos directivos están copados mayoritariamente por hombres, a pesar de que el número de mujeres periodistas ejerciendo la profesión es mayor (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Es necesario dominar el inglés, te lo piden en todas las pruebas para acceder a un trabajo como periodista, tanto si luego lo vas a usar como si no. En las universidades públicas no se enseña inglés, hay que invertir tiempo y mucho dinero para lograr un buen nivel (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- La condición de mujer en general parece ser un obstáculo para determinadas funciones, sobre todo de responsabilidad, y más si se le añade la condición de madre, aunque sólo el hecho de ser mujer (posible madre) ya condiciona. La inteligencia es cuestionada, hasta que lo demuestras. Los hombres no parten de esa duda (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- También hay discriminación en cuanto a lugar de procedencia: las autonomías se nutren fundamentalmente de periodistas nacidos en ellas y en cambio en Madrid trabaja todo el mundo independientemente de su origen (colaborador en prensa escrita y radio, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Escasísima posibilidad de promoción. Escasísima presencia en puestos directivos o de responsabilidad. Peores condiciones de trabajo-salario (Redactor, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Diferencias a la hora de la distribución de funciones y la conciliación entre vida personal y vida profesional. Diferencias salariales en algún caso, sobre todo, en televisión (en desempleo, mujer, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Muchos directivos prefieren rodearse de caras bonitas y optan por mujeres con quienes poder compartir viajes. Parece que lo femenino vende y se valora el arte de la seducción (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Las cuestiones relativas al sexo del profesional pasan a un segundo plano, porque lo que manda es el mercantilismo, el interés del negocio (jubilado, tras más de 40 años de ejercicio profesional, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- No observo, a priori, una discriminación en términos generales. Si la hay en perjuicio de las mujeres a la hora de ocupar puestos directivos y de cierta responsabilidad (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Pocas mujeres en puestos directivos, principalmente de redactor jefe para arriba. Aunque habría que tener en cuenta el asunto de la edad. Las mujeres nacidas en los años 50 han sido las primeras que se incorporaron en gran número a las redacciones y las que en teoría estaban en igualdad que los hombres. Pero en la práctica no ha sido así, teniendo, la inmensa mayoría, que encargarse de la casa y de los niños o de estar pendiente de quien lo hacía. Esa sutil discriminación ha impedido a muchas desarrollar su carrera en igualdad con los hombres. Esa situación, aún persistiendo, ha disminuido para las mujeres nacidas posteriormente (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid).
- En esta profesión tener edad no está ya bien visto. Los empresarios prefieren gente sin experiencia a la que pueden pagar menos dinero (mujer, contratada entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que buscan gente muy capacitada, con buena formación y experiencia. Esas características se darían en una persona que lleve algunos años ejerciendo en Periodismo...pero si tienes más de 20 años y pasas la barrera de los 30, no te dan oportunidades porque “quieren gente más joven”. Más que discriminación por razón de sexo, creo que tiene que ver con la edad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Las mujeres siguen siendo tratadas con un cierto paternalismo. En las secciones de informaciones duras (internacional, política economía) predominan los hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- La mujer tiene más problemas de acceso a puestos de responsabilidad. Dependiendo del tipo de superior, en numerosas ocasiones los jefes hombres buscan de sus empleadas signos de sumisión, obediencia absoluta a sus decisiones sin crítica alguna (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Hacia las mujeres hay discriminación a la hora de contratarlas si están en “edad de tener hijos” por miedo a que se queden embarazadas y tener que darles la baja de maternidad. A mí personalmente me ha pasado (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Las mujeres siguen yendo en mayor medida a las secciones blandas y tienen muchas más dificultades para ascender (en activo, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- En el reparto de responsabilidades, puestos de decisión y dirección y jefaturas (en activo, trabajo en la actualidad, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Como he comentado anteriormente, considero que la discriminación que existe en el Periodismo tiene que ver con la edad. Parece que los jóvenes (menores de 30) son los que menos saben y por lo tanto los que siempre tienen que hacer el trabajo “sucio”, frente a los periodistas más experimentados o simplemente con cierta edad (mujer, licenciada hace más de dos años, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- La apariencia física cotiza en los medios audiovisuales, por lo que los jóvenes resultan primados si “dan” en cámara. Entre las mujeres se da claramente preferencia a las más atractivas (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Promueven más mujeres a puestos destacados (jubilado, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- El problema de las periodistas es cuando tienen hijos, ya que la conciliación es prácticamente inexistente, muchas veces por una falta de organización, pero de los cuadros directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- En Periodismo hay una clara diferencia hacia el sexo masculino en áreas como deportes y política, mientras que las mujeres tienen mayor facilidad de ser elegidas a la hora de encargarse de crónica social y moda. En cuanto al orden jerárquico, hay una clara tendencia a que las mujeres ocupen mandos intermedios pero no puestos directivos. Por otro lado, las ocupaciones en las que la imagen es un factor determinante demuestran que se prefiere a mujeres antes que a hombres (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que no hay muchas mujeres en altos cargos, cobran menos y en televisión se explora la mujer guapa, sexy y demás: pero es todo superficial en apariencia. En deportes han roto el molde de sólo hombres, pero los jefes todavía son machistas. Hay sexismo y discriminación, pero cambia por la educación y la concienciación de las personas que van llegando al mundo profesional (desempleado, hombre, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Bromas sexistas y acoso de tintes sexuales en mis primeros años de trabajo. Visto en otras mujeres y vivido en primera persona. He tenido que escuchar un par de veces en mi trayectoria profesional que tengo un techo de cristal sobre mi cabeza. El embarazo, la baja maternal y, en general, la maternidad está mal vista aunque se oculte porque las empresas entienden que las mujeres prioriza su familia al trabajo cuando precisamente se produce el efecto contrario porque



fideliza su relación con la empresa (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- Del periodista se espera dedicación y flexibilidad horaria y ello afecta a la conciliación laboral-personal. Quienes no están dispuestos a sacrificar la conciliación, no hacen carrera ni son valorados de la misma manera (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Las mujeres solo aparecen en televisión si son guapas (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Se discrimina a las mujeres en los puestos de dirección. Se discrimina en los medios según la ideología, la línea editorial. En los medios públicos se discrimina a quien se niega a colaborar con el gobierno de turno y defienden la verdad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Los hombres están menos atados a las responsabilidades de la casa. Las mujeres somos como una guía en casa. Tenemos más cuidado en ver lo que hace falta de la casa. El hombre lo sabe, pero generalmente se le pasa y no lo compra estando en el supermercado. Los hombres son más olvidadizos de las cosas, los cumpleaños, las reuniones de vecinos. Los hombres están más atentos a su trabajo fuera de casa que las mujeres. Las mujeres somos más ordenadas en ese sentido y

casi nunca se nos olvidan los trabajos fuera de casa. Somos puntuales también, pero cuando tenemos a un hijo, padres enfermos, enseguida somos las primeras en ir a atenderlos y pedir permisos en el trabajo. Los hombres no son tan capaces para esta labor. Y el enfermo prefiere que la acompañe su hija, y si no tiene hija, prefiere a su nuera a que sus hijos. Los hombres carecen de esta paciencia. No están hechos (hombre, desempleado, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- Se cuenta más con hombres para informaciones de calle y para transmitir credibilidad. Siempre las empresas consideran que los hombres dan más credibilidad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- En que observo que en los grandes grupos editoriales o miembros de los Consejos de Administración hay más hombres, así como en la dirección de las cabeceras, a no ser que se trate de una cabecera esencialmente femenina (trabajo como periodista, mujer, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Principalmente la que veo en la conciliación de vida laboral y profesional, cuando tienes hijos pequeños no es fácil que te contraten. Lo digo por experiencia personal (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).



- Una mujer tiene menos posibilidades de obtener un mismo puesto de trabajo que un hombre si su físico sobresale por encima de la media. Automáticamente se tiende a pensar que: 1, es un enchufe claramente elegido a dedo; 2, ha tenido algún tipo de extraña/amorosa/algo relación con un alto cargo de esa empresa; 3, es guapa, la han contratado porque llama la atención, pero en realidad será tonta, sin dos dedos de frente (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Basaré mis comentarios, equivocados o no, en mi experiencia personal en distintos medios: Creo que a menudo las mujeres padecen en el Periodismo una forma de discriminación sutil y difícil de demostrar. En lo que a mí respecta, la detecto sobre todo en las áreas de trabajo a las que son destinadas de entrada. En los medios escritos generalistas que he conocido, hay determinadas secciones que suelen estar en manos de hombres, como Política, Economía y Deportes. Esto no significa que no haya redactoras trabajando en estas secciones de vez en cuando, pero no recuerdo haberlas visto en puestos de responsabilidad en estas áreas. Según mi percepción, que puede ser equivocada, generalmente se recurre a las mujeres para puestos de responsabilidad en temas de Cultura, Sociedad y Gente. Sin embargo, en medios escritos dedicados fundamentalmente a la Cultura y al Ocio, he percibido que a las mujeres se les presupone de base un interés hacia temas de moda, imagen, estilo y cotilleos – considerados como frívolos- y no hacia otros campos –

considerados más elevados o intelectuales- como pueden ser la literatura, la música y el cine. Es decir, que dentro del campo de la cultura y el ocio también existe una discriminación. Cuando leo la prensa en la actualidad, la ausencia de firmas femeninas en crítica literaria, cinematográfica o musical me parece escandalosa. Claro que hay redactoras que se dedican a ello, pero siguen siendo una minoría, sobre todo a altos niveles. Y, por supuesto, no han logrado tanto respeto como sus homólogos masculinos. ¿Se debe a la escasa calidad de sus textos? Mi percepción, exagerando un poco claro, es que las mujeres pueden dedicarse a cubrir temas culturales, pero no sentar cátedra en ellos. O, al menos, de forma socialmente aceptada. Algo parecido sucede en otra de las secciones destinadas inicialmente a las mujeres: la Moda, las Tendencias y el llamado Estilo de vida. En este supuesto reducto de poder femenino, las mujeres son a menudo desplazadas por hombres gays. ¿Vale su trabajo menos que el de ellas? Por supuesto que no, pero una vez más, son los hombres lo que marcan la pauta al respecto a temas que, además, están dirigidos exclusivamente a mujeres lectoras. ¿Me parece mal? No necesariamente, pero constato que sucede. Punto y aparte me merece la discriminación de la mujer en puestos directivos, un campo que no conozco con la suficiente profundidad. Sí que conozco los comentarios y evaluaciones que deben escuchar las mujeres trabajadoras en las redacciones sobre su ropa, su peinado y su aspecto, en general (este hábito no afecta sólo al Periodismo, pero también), un análisis al que no son sometidos sus colegas hombres. Detecto el desprestigio profesional que supone, en muchos casos,



quedarse embarazada. Por último, y esto sólo lo comento como espectadora porque nunca he trabajado en televisión, que generalmente a las mujeres que aparecen en pantalla se les exige belleza y juventud de entrada, y además, otras cualidades, mientras que parece que a los hombres les basta con ser graciosos, inteligentes o, simplemente, buenos en su trabajo, lo que sería deseable aplicar a todos. Percibo que, generalmente, los hombres no son sometidos a un juicio estético tan severo, algo que, por otro lado, no tiene nada que ver con el buen desempeño de sus funciones (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- Como ya he mencionado, puesto que se trata de una profesión en la que en muchas ocasiones se ha de guardar y mantener una determinada imagen, considero que existe en muchas ocasiones una discriminación por el aspecto físico, presente especialmente en el caso de las mujeres. En este sentido, en muchos medios de comunicación, sobre todo en los televisivos, parece primar la importancia de la imagen a la de la calidad profesional de la persona (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
- Creo que en este sector es menor que en otras profesiones y que afecta sobre todo a la dificultad de las mujeres para acceder a cargos directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En general, la discriminación responde a las cuestiones relacionadas con la maternidad, el cuidado de los hijos y la conciliación de las vidas laboral y personal. Se trata de problemas comunes a todas las profesiones y que van ligados a la creencia de que una mujer en edad de concebir es un problema potencial y una mujer que ya es madre, es un problema real. Este principio, se deja sentir especialmente en la escala directiva, que exige determinadas actitudes, horarios y tareas difícilmente compatibles con una vida familiar sana. En el fondo de todo subyace una concepción machista de la maternidad/paternidad –y común por lo general tanto a hombres como mujeres– según la cual la principal figura responsable de los hijos, esto es, la que ha de renunciar a mayores aspiraciones laborales o incluso a su carrera profesional es la de la madre (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Percibo que hay muchas buenas profesionales en cargos medios o bajo, pero esa proporción no se corresponde con la de directivas o cargos superiores. Y mi percepción es más severa cuando observo que en puestos de responsabilidad hay hombres menos capacitados que sus inmediatas subordinadas (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Sobre todo la dificultad de conciliar vida familiar y laboral, que generalmente repercute más en la mujer (área de Co-



municación Corporativa, mujer, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- No creo que haya una discriminación diferente a la del resto de la sociedad. El Periodismo en si es una especialidad que actualmente creo que tiene más mujeres que hombres trabajando (hombre, recién licenciado, menor de 25 años, Madrid).
- Cúpula de cristal para las mujeres. Dificultades de acceso a puestos directivos (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Percibo la discriminación como podría percibirla probablemente en otra profesión. En España aún existe bastante machismo. Simplemente a veces he sentido que como soy una mujer tengo que encargarme de más cosas que un hombre no haría nunca (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Históricamente los puestos directivos están reservados a hombres. La incorporación de la mujer ha sido muy lenta y no alcanza a altos niveles (Escuela Oficial de Periodismo, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Claramente es hacia las mujeres. Nunca lo entendí y mucho menos lo practiqué todos los años en los que fui directivo, precisamente por eso fui muy mal visto entre los hombres.

Periodista por la escuela oficial de periodismo, allá por el XIX (hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- Las mujeres tienen muy complicado llegar a cargos importantes. A las mujeres se les cierran muchas puertas. Yo que me dedico al periodismo deportivo por ejemplo no puedo narrar un partido porque no está bien visto que lo haga una voz femenina (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Aunque la mayoría de trabajadoras y estudiantes son mujeres, en puestos directivos hay pocas, excepto las directoras de revistas femeninas o magazines dirigidos a la mujer (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- No es cuestión de sexo. Es asunto de ética profesional y de ejercicio libre de la verdad. Todos los organismos, hasta los más altos en la jerarquía, dígame gobiernos o judicaturas, es decir, los tres grandes poderes, más la iglesia, el ejército y todos los demás, sólo obedecen órdenes de los grandes poderes económicos multinacionales que manejan todo en el anonimato. Habría que investigar si incluso las aparentes elecciones democráticas por referéndum (ERE RTEV, hombre, mayor de 50 años, Canarias, asociación sí).
- Hay muchísimas mujeres en puestos medios, pero tenemos dificultades de acceso a puestos directivos. Las causas son



variadas: machismo, corporativismo masculino, falta de ambición por nuestra parte (ERE RTVE, hombre, mayor de 50 años, Canarias, asociación sí).

- Durante el Régimen preocupaba más “lo que se decía y cómo se decía” que la ideología política de cada uno, si era pacífica y no pregonada en exceso. Yo he conocido de primera mano el caso de uno que se proclamaba comunista en Radio Peninsular (dependía de Radio Nacional) y jamás fue discriminado por su ideología. Con UCD es cuando, real y efectivamente, existió AUTÉNTICA LIBERTAD DE EXPRESIÓN. Con la llegada del gobierno socialista comenzó la discriminación profesional en las emisoras públicas. Yo he sido testigo del “cese inmediato y sin explicaciones” del director-presentador del mejor informativo que se hacía en una emisora pública. Su ideología política era centrista, pero sabía mantener la objetividad informativa. Llegó el nuevo director, nombrado por el gobierno socialista, y su primer acto fue cesar a ese extraordinario profesional. La discriminación política ha existido siempre. La más notable con gobiernos socialistas. Ya sé lo que pensarán algunos: este es un facha, que ve fantasmas en todos los rincones. Ambas cosas son absolutamente falsas, simplemente HE SIDO TESTIGO Y, COMO TAL, LO CUENTO (hombre, jubilado, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Simplemente en que a la hora de dar responsabilidad o puestos de más responsabilidad siempre se opta por un hombre, aunque sea mayor el número de mujeres en plantilla, y sin

tener en cuenta la experiencia. Es lo que yo he percibido, y ello a pesar de que en mi caso fui elegida para un puesto de responsabilidad. Eso sí, para conseguirlo necesité bastantes más años que los compañeros de sexo masculino (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Extremadura, asociación sí).

- La edad y la antigüedad: a más edad se convierten en una losa; cuanto más mayor y con más antigüedad, más caro para la empresa y más susceptible de ser echado (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Hacia las mujeres: menor salario, menor acceso a puestos directivos sobre todo por maternidad. Si las mujeres están trabajando más que los hombres en esta crisis es porque son mucho más baratas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).
- Depende, en algunos aspectos incluso se discrimina a favor de la mujer, aunque en ocasiones con una base machista porque “es guapa”. En los casos en los que se favorece a los hombres es más en puestos directivos. No sucede siempre, cada vez creo que menos, pero si lo detecto en ocasiones. Imagino que se debe al arrastre machista del conjunto de las actividades sociales (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- Creo que los periodistas no son igualmente valorados que otro tipo de profesiones, como un abogado o un médico. La sociedad en general piensa que cualquiera puede serlo, tenga o no la carrera (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Se da una evidente cosificación de la mujer que tiene que recurrir a su aspecto físico para poder tener éxito laboral, mientras que, en el caso del hombre, se da por sentada su capacidad. Al mismo tiempo, las condiciones laborales dentro de la profesión dificultan compatibilizar la vida laboral y la familiar, siendo este un tema especialmente significativo en el caso de las mujeres (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Las mujeres se agrupan en secciones específicas, consideradas menos importantes y, por tanto, menos retribuidas. Además, tienen más dificultades para ocupar puestos directivos y es una profesión que ha hecho poco por facilitar la conciliación. Se les da poco espacio en las secciones de opinión y no se cuenta con mujeres expertas o profesionales ajenas al Periodismo como referentes de opinión (mujer, gabinete de prensa institucional, mayor de 50 años, Madrid).
- Mi experiencia es en TV y según la misma siempre me he encontrado muchas más mujeres trabajando, salvo en los puestos directivos aunque valgan para ello (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En general se respeta más a los hombres y se les valora más dentro de las redacciones. A muchos jefes todavía les cuesta trabajar con mujeres y no valoran su trabajo ni sus opiniones igual que las de los hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Los grandes programas, cadenas y grupos mediáticos están dirigidos por hombres. A las mujeres nos sigue suponiendo un paso atrás la decisión de ser madres (mujer, 18 años de experiencia, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- El famoso techo de cristal. Y si encima estas en edad de tener hijos, peor (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- No hay prácticamente ninguna mujer directora de periódico en España, es mucho menor el número de las mujeres que alcanzan puestos de mando intermedio, a pesar de que somos más en las redacciones. En muchas ocasiones, cobramos menos por el mismo trabajo, y sigue habiendo secciones “masculinas”, como deportes, tribunales o sucesos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).



- Excepcionalmente las mujeres ocupan cargos directivos; se considera la maternidad un problema para el desempeño del trabajo; no se dan facilidades para compatibilizar vida profesional y personal, por lo que a partir de los 30 años, las mujeres deben decidir entre ser madres o acceder a puestos de responsabilidad. O incluso cambiar de profesión; demasiado habitualmente en TV se prima a la periodista que tiene buena presencia o se le pide que la tenga (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Valencia, asociación sí).
- Las secciones aún siguen muy compartimentadas (en Deportes hay habitualmente muchos más hombres y en Sociedad muchas más mujeres, por ejemplo). Y en los cargos directivos la mayoría de hombres sigue siendo muy notable, cuando en el resto de la redacción hay relativa igualdad (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Canarias, asociación sí).
- En debates serios y cosas importantes predominan los hombres, y en debates de ecos de sociedad y marujadas predominan mujeres y falsos periodistas (Colaborador de varios diarios desde hace más de 30 años, hombre, mayor de 50 años, Castilla y León, asociación sí).
- Ya he explicado. EL INSTRUSISMO. La APM debería dar ejemplo en esto, igual que FAPE y otros organismos. Fuera de esto todos los que no sean periodistas con licenciatura oficial, nada de másteres ni tonterías, licenciatura oficial para poder ejercer, al igual que los abogados, los médicos, etc. Hay que hacer valer y exigir, de alguna forma, la titulación oficial de periodismo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- La principal discriminación se basa en los turnos y horarios de trabajo, que hacen casi imposible la conciliación y pueden promover el techo de cristal. Pero también existe cierta tendencia a destinar a las mujeres a las noticias “femeninas” (sociedad, gente, etc) y no destinarlas a secciones más importantes como economía o internacional. También existe un problema con las fuentes, las mujeres casi nunca son consideradas fuentes expertas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- En revistas, ¡a mí me han llegado a decir que no me contrataban porque no era gay! (hombre, lamentable, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- De unos años a esta parte, muchos mediocres han asumido el mando porque son útiles para las empresas, ya que siempre están dispuestos a plegarse a intereses ajenos y al periodismo, y por ello están discriminando a quienes creen que pueden evidenciar carencias o hacerles sombra (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- Se discrimina a las personas que tienen alguna deficiencia física; En muchas empresas se privilegia el amiguismo antes que una buena trayectoria y buena formación; Algunos jefes son inseguros y se sienten violentados ante alguien que ponga en evidencia sus errores, más aún si es una mujer (mujer, a pocos meses de jubilación, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Como en la sociedad, se considera positivo calentar la silla. Las mujeres suelen valorar positivamente su tiempo libre (para dedicarlo a la familia o amigos) por lo que no hacen camarillas, perdiendo tiempo en ocasiones solo por dejarse ver o vender mejor a nivel interno a su trabajo. Esto supone que haya una discriminación hacia los puestos directivos, pero no sólo, ya que los reportajes más atractivos se suelen entregar a los hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Personalmente, no me siendo discriminada. La discriminación a la que me refiero en televisión se refiere al hecho de que los periodistas del sexo femenino tienen que ser “monísimas de la muerte” mientras no importa el aspecto de los compañeros del sexo masculino (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Como en el resto de la sociedad se comparten algunos factores como la falta de acceso a puestos directivos, medidas de conciliación de vida familiar y laboral e incentivos para que los hombres asuman su corresponsabilidad, miedos y estereotipos de género, de manera muy intensa en aquellos relacionados con la imagen, y en los puestos directivos por las condiciones de “entrega” de la profesión (mujer, investigadora en comunicación y género y productora audiovisual, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- En televisión, que es donde yo trabajo, hay muchas chicas en las redacciones, en los niveles más básicos de los organigramas; a medida que vas ascendiendo, van desapareciendo y son cada vez más hombres. Tenemos hijos y nos ocupamos de ellos, ya no estamos disponibles las 24 horas, y tenemos que ir al pediatra y a las tutorías de los colegios. Eso no les pasa a ellos. El periodismo es reflejo de la sociedad en la que vivimos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Hay determinado tipo de información asociada a hombres por naturaleza. Además, hay diferencia de sueldos y ante una mujer en edad de tener hijos se opta por el hombre (mujer, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La discriminación aparece según las circunstancias e intereses del Empresario, del director o del editor, o de los tres, en el medio de comunicación e incluso, a veces, del compañero de trabajo. Por supuesto influye la comprensión y también el carácter y actitud de la persona discriminada. Periodista grá-



- fico TV con experiencia contrastada (hombre, mayor de 50 años, Castilla La Mancha, asociación sí).
- La discriminación puede ser de dos tipos: 1-Condiciones laborales, ante las que la mujer prefiere dejar el trabajo o rechazar cargos para dar prioridad a su situación familiar; 2- Sumisión ideológica, que afecta por igual a hombres y mujeres (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Las mujeres están destinadas a trabajar en secciones con “menos peso” como Sociedad o Cultura, y los hombres son los elegidos para Política, Economía y Deportes (mujer, máster en CC. Comunicación, entre 30 y 40 años, Navarra).
 - Hay más licenciadas y menos trabajando, más en la redacción y menos, casi inexistentes, en los puestos de mayor responsabilidad, menos mujeres en nacional, internacional, política, deportes, opinión; más mujeres en sociedad, cultura (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Creo que la dificultad que tienen los hombres y mujeres (licenciados) para ejercer la profesión periodística viene dada por la existencia del intrusismo profesional, un instrumento que es fomentado en España por los grandes grupos de comunicación, salvo los medios públicos (hombre, prejubilado RNE, entre 40 y 50 años, Extremadura, asociación sí).
 - Parece que a los hombres les tienen que beneficiar por temas familiares... No tienen para nada en cuenta a las mujeres responsables de un núcleo familiar (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Es una discriminación del licenciado, del profesional. Ahora quiere y demanda la sociedad gente que de carnaza, no profesionalidad (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Comentarios machistas en las redacciones. Sigue siendo común el periodista tocándose los huevos en plena redacción, desde el director hasta el becario pelota que quiere ganar puntos. A la hora de elegir jefes se prefieren hombres. Los hombres se encuentran más a gusto entre ellos, fútbol, cañas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Se pone por delante a mujeres de “caras y cuerpos bonitos” de gente con formación especializada en los temas que se tratan “he visto a veces que se pone de reporteras a chicas que ni siquiera son periodistas o comunicadoras, sino que vienen de ADE y no han recibido formación específica para el cargo de presentadora/reportera/periodista que hace preguntas) (hombre, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
 - La discriminación tiene mucho que ver con la libertad periodística. Cuanto más libremente quieres hacer tu trabajo, más



te apartan o te discriminan. Si sigues al pie de la letra los dictados de tu empresa o de tus jefes serás pronto favorecido (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- La principal discriminación que he percibido en mis 30 años de vida profesional es el salario y acceso a puestos directivos. Las mujeres cobran menos haciendo el mismo trabajo y ocupan bastantes menos puestos de dirección pese a estar igual de capacitadas que los hombres (mujer, en paro, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Vivimos en una sociedad que no acaba de soltar el lastre del machismo (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Es una discriminación muy sutil. En teoría, los compañeros y compañeras tienen igualdad de condiciones, salario y derechos. Pero se da por asumido que las mujeres son menos “adecuadas” para el ascenso a cargos de responsabilidad porque, de antemano, tienen otras “responsabilidades” de tipo profesional que de tipo personal o familiar que las incapacitan para el ejercicio de cargos de confianza o con algún tipo de autoridad o responsabilidad añadida, ya que, para las empresas, esos cargos requieren una entrega “total” las 24 horas del día, los siete días de la semana (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Castilla-La Mancha, asociación sí).
- En lugar de diferenciar entre profesional con cargas familiares o sin cargas familiares (con independencia del sexo) y de que estos se produce en un momento concreto, se asume que las mujeres tienen cargas y las tienen siempre. Así, se penaliza ser mujer antes de ser madre y, por supuesto, después (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Valencia, asociación sí).
- Llegados a este punto creo que ha sido un error contestar a este cuestionario, porque personalmente no creo que exista una discriminación por sexos en nuestra profesión. He trabajado en prensa, en televisión, en radio y en internet, con lo cual creo tener una percepción subjetiva bastante amplia. Los problemas de nuestra profesión son muchos y variados y no creo que la discriminación por sexos esté en el triste lote. Aún así, intentaré acabar el cuestionario (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Como estudiante, de cara al desempeño de puestos de becario: muchas veces se trata de licenciados, o estudiantes con mucha experiencia en un sector que tienen las mismas responsabilidades y volumen de trabajo que una personas contratada, pero con una remuneración menor, a los que se trata peor y se dan menos facilidades (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).



- En televisión se busca la mujer joven y guapa, discriminando a la que no cumple esos cánones de edad o belleza, cosa que no suele ocurrir con los hombres (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Canarias, asociación sí).
- Tipo de cobertura que se asigna, salario, ascensos, promoción laboral, confianza de los superiores, etc. (mujer, máster en CC. Comunicación, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Ellos acceden más que ellas a puestos directivos o puestos que requieren mayor responsabilidad. También creo que a ellas se las trata como si tuvieran menos idea o validez para las labores (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Primero en la presencia de mujeres en puestos directivos y después en el trabajo diario, en cuanto a las áreas o especialidades. Sigue habiendo temas que desempeñan en mayor medida los hombres (tales como economía, política...) y otros más vinculados a la mujer periodistas (sociedad, cultura) (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Castilla-León, asociación sí).
- Es discriminación ideológica y económica. Bajos sueldos para tener controlados a los periodistas y contratación de periodistas por afinidad ideológica. La mayoría de los grupos de comunicación en España están en manos de las derechas y defienden el interés de sus negocios, olvidándose de la sociedad y los ciudadanos (hombre, redactor jefe de área en una revista, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- En puestos directivos hay claramente más hombres, seguramente por lo mismo que ocurre en el resto de profesiones. Además el hecho de que haya muchas más mujeres periodistas que hombres y el intento de las empresas a veces de equilibrar la proporción de mujeres y hombres en sus plantillas hace que finalmente los hombres tengan más posibilidades de colocación. Por otra parte, los horarios suelen tener difícil conciliación con la vida personal y familiar, lo que tradicionalmente castiga más a las mujeres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Galicia, asociación sí).
- Los hombres asumen muchos más cargos directivos que las mujeres, y muchas veces su preparación es inferior o no tan preparada como puede ser la de una mujer o bien otra persona de su mismo sexo (mujer, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
- Los hombres siguen siendo mayoría en los puestos directivos. Y además, en una profesión sin horarios como la nuestra, la mujer tiene mucho más difícil compaginar la vida personal y profesional. Por otro lado, sigue estando “mal visto” que una mujer se acoja a la reducción de jornada en el Periodismo



(mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- Hay discriminación en puestos directivos. También se nos asocia con el “periodismo blando” o peor, con la prensa del corazón, como si no fuéramos capaces de realizar piezas maduras o complejas (mujer, recién licenciada, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Muchísimas menos mujeres en puestos de responsabilidad; más dificultades para conciliar vida laboral y familiar. En la televisión, más exigencia de buena presencia física o juventud. Por otra parte, en el día a día apenas de echa mano de fuentes que sean mujeres para elaborar informaciones (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Castilla-La Mancha, asociación sí).
- Una mujer joven y atractiva tiene más posibilidades de trabajo, sobre todo en algunos medios (cada día más) (mujer, periodista en ejercicio, mayor de 50 años, Asturias, asociación sí).
- Es una profesión en la que la conciliación de la vida familiar y laboral está ausente. La mayoría, incluso muchas mujeres, están convencidas de que el periodismo es como un sacerdocio, en el que no cabe la vida privada. No se respetan horarios, ni se establecen turnos de trabajo, ni se respeta el Estatuto de los Trabajadores, la ley de riesgos laborales y mucho

menos la Igualdad. Porque, con la justificación de que hay muchas mujeres que ejercen el periodismo, ni se plantean establecer normas que mejoren la calidad del trabajo (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Andalucía, asociación sí).

- Sobre todo depende de si tienes contacto con periodistas que trabajen en el medio o directivos de estos. El enchufismo es uno de los mayores problemas de esta profesión. También se tiene en cuenta en qué universidad has estudiado, ya que noto que los licenciados en centros privados tienen más facilidad para acceder a puestos de trabajo. Por último también noto más dificultad en el caso de las mujeres, ya que aunque el porcentaje de hombres licenciados es menor, estos suelen encontrar trabajo más rápido (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Cantabria, asociación sí).
- Creo que existe mayor discriminación hacia los jóvenes periodistas, ya sean hombres o mujeres, ya que hay una tendencia por parte de los medios a cubrir puestos por medio de prácticas, generalmente no reguladas, sin contrato ni salario, o, en el caso de los afortunados con un contrato de prácticas o beca, sin derecho a paro o salario irrisorio que se mantiene en algunos casos hasta 4 años. Con estos falsos becarios, porque en realidad hacen el mismo trabajo que un profesional contratado, las empresas se ahorran mucho dinero y mantienen una situación de precariedad y discriminación que no deberían tolerarse por las asociaciones de periodistas. Se



- deberían realizar controles en las empresas para evitar estos abusos y luchas así contra la discriminación laboral (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Cantabria, asociación sí).
- Durante el tiempo que llevo ejerciendo el Periodismo (y he trabajado en varias empresas y medios de comunicación), no he sentido que haya habido discriminación por sexo de forma directa o específica. Si noto que, preferentemente, en los géneros de opinión se suelen preferir a hombres en lugar de mujeres. Pero lo que más me preocupa de esta profesión es su profunda situación de crisis y la precariedad con la que se trata a los periodistas incluso desde los mismos medios. En este último caso el hecho va más allá de ser hombre o mujer (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Cantabria, asociación sí).
 - En mi caso, soy mujer y me gusta el Periodismo deportivo. Veo que para poder entrar en él debo o ser hombre, o tener un físico llamativo para el género masculino (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Cantabria, asociación sí).
 - En esta profesión hay que tener padrino (además de cara bonita), sino es prácticamente imposible hacerse hueco. Da igual que seas muy bueno en tu trabajo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
 - Depende mucho de la formación y de la capacidad para implicarse en el proyecto de la empresa, así como de entregarse sin condiciones excesivas (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Cantabria, asociación sí).
 - Discriminación hacia los que llevamos más años trabajando sin interés por saber si la experiencia es un grado o no ya que cuentan con los jóvenes que están quizá más o menos preparados en estudios y master pero que trabajan por menos dinero y con más horas de dedicación (al menos eso es lo que se cree la empresa) (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).
 - A las mujeres se les considera, por lo general, menos dignas de confianza en el sentido de que se cree que no dedicarán tantas horas como los hombres (lo cual es cierto en muchas ocasiones) y también se les veta el acceso a los puestos de dirección, copados por hombres que siguen eligiendo a hombres para sacar adelante sus proyectos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Cantabria, asociación sí).
 - En televisión creo que se discrimina más a los hombres por simple cuestión de imagen, mientras que en los gabinetes se discrimina más a la mujer por tratarse de un cargo de mayor nivel (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).



- Desde mi experiencia he visto como existe un techo de cristal para las mujeres, especialmente si son madres y se acogen a una jornada reducida (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- No se nos evalúa con los mismos criterios a ambos géneros. A los hombres les piden unos determinados requisitos y se les reconocen actitudes y aptitudes que a veces no han demostrado, como tener iniciativa, ser emprendedores, creativos, cotes de mando... como algunos ejemplos. Y a las mujeres otras distintas, como belleza, discreción, capacidad organizativa... Pero no está muy bien visto que tengas las actitudes y aptitudes que no te corresponden. Y creo que somos víctimas ambos géneros de esta ambigüedad de criterios (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Menos exigencia a los hombres; más responsabilidad a las mujeres; poca flexibilidad para conciliar vida personal y laboral (mujer, redactora y locutora en una emisora de radio, entre 40 y 50 años, Cantabria, asociación sí).
- Pienso que en determinadas especialidades, como el Periodismo deportivo o el económico, es más fácil optar a un puesto si eres hombre. Es más, en el caso del deportivo y, en especial, en tv, si eres mujer y quieres trabajar, debes cumplir determinados cánones de belleza. En este caso, opino que el talento y la preparación/méritos no importan (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- La discriminación es hacia las mujeres en general, por género, aunque también dentro de ese colectivo por edad en ocasiones y siempre es preferida la mujer para ascensos, reconocimientos, distinciones, salarios, pluses, etc. Existe el techo de cristal para las mujeres periodistas desde que pisan un medio de comunicación, en cuanto a sus tareas, sus contenidos, su trabajo, sus expectativas, etc. Y más si es prensa impresa (mujer, en paro, mayor de 50 años, Andalucía, asociación sí).
- En el medio que trabajo al ser un medio público y con derechos es más fácil apreciarlo, pero en los privados ocurre que compañeras que son madres, tienen difícil conciliar la vida familiar y laboral. Es por lo que creo, se discriminan en algunos casos a ciertas “compañeras” en detrimento de “compañeros” que no presentan ese problema (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Canarias, asociación sí).
- Creo que es mucho más difícil para una mujer obtener un puesto de responsabilidad en un medio de comunicación, como lo es en cualquier empresa de cualquier sector en el que las mujeres no sean mayoría. Creo que es cuestión de tiempo que el sistema se equilibre (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, La Rioja, asociación sí).



- A la hora de promocionar a una persona para cargos directivos se seleccionan más a hombres que a mujeres, aunque estén igualmente capacitados e incluso estando menos capacitados algunos compañeros. En la distribución que se hace por áreas de ciertos medios se sigue encasillando a las mujeres en temas sociales y locales, no tanto en nacional, economía, deportes...A las mujeres se les discrimina por su físico, lo que no se hace con los hombres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, La Rioja, asociación sí).
- En prensa escrita siguen siendo mayoría los hombres en puestos directivos. En nuestra profesión, la maternidad hace difícil compaginar la vida laboral y la personal, y muchas mujeres en esas circunstancias se ven obligadas a elegir entre una promoción o la familia... En gabinetes políticos de mi comunidad me consta que de hecho tras las últimas elecciones autonómicas se prescindió de las mujeres que eran madres. A cambio, fueron contratados hombres y chicas muy jóvenes que prácticamente tienen dedicación absoluta. Mujer, trabajadora fija en medio de comunicación, entre 30 y 40 años, La Rioja, Asociación si
- Se considera menos profesional a una mujer y si una periodista enseguida se le critica. Se les despide más fácilmente y se les promociona menos siempre con la “excusa” de que se cogen más bajas y que se quedan embarazadas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, La Rioja, asociación sí).
- Nuestro trabajo no está muy bien valorado socialmente, debido a programas en los que trabajan personas que no son periodistas o no tienen ningún estudio en este ámbito. También considero que hay demasiados directivos masculinos y que no se es tan justo a la hora de contratar a un hombre que a una mujer, por motivos maternales sobre todo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, La Rioja, asociación sí).
- A diferencia de otros sectores, en el nuestro sí hay mujeres directivas pero siguen siendo menos de las que debería haber por valía y meritos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- La misma que en el resto del mundo laboral, en cualquier caso, rancias creencias, inferioridad profesional de la mujer, mayor número de faltas o ausencias por enfermedad, bajar por maternidad, permisos de crianza o para compatibilizar vida familiar y laboral (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, La Rioja, asociación sí).
- Se margina a la gente experimentada. Se prefiere a jóvenes (mujer, prensa empresarial, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Se aprecia en la cobertura de las informaciones, de manera que las más relevantes, tanto del ámbito económico como



político, parece que se encargan tanto a hombres como mujeres con un estatus socio económico alto (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- Discriminación por físico, discriminación por CV (más oportunidades si has trabajado en TVE que en TELETOLEDO) (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Percibo un desprecio al trabajo que realizan los periodistas. Cada vez parece valer menos. No se valora el esfuerzo y la dedicación y da una sensación de que se mide nuestro trabajo al pedo, la cantidad, pero en ningún caso la calidad (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, La Rioja, asociación sí).
- Me alegra ser consciente de la evolución que la profesión ha ido adquiriendo con el paso del tiempo. Este fue terreno de hombre. Así recuerdo el testimonio de mi profesora de Periodismo Especializado durante los años de universidad, “tuve que aprender a comportarme como ellos para hacerme un sitio en la redacción y ganarme así su reconocimiento”. Como si una fuese más periodista en pantalones. Creo que aún se notan resquicios de aquel origen. Yo misma he sido juzgada por tener menos brazo que él para soportar horas de cámara. Pero, aunque sea a pulso, no cesamos en la demos-

tración de nuestras capacidades (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, País Vasco, asociación sí).

- Existen muy pocas mujeres con capacidad de decisión (véase las machetas de los medios), las hay que no tienen la misma influencia y decisión que los hombres, estos no la toman por igual sino como alguien que representa una cuota (queda bien tener muchas jefas de sección) (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Normalmente cuando se habla de maternidad, cuando se pretende llegar a ser directiva o cuando se percibe que puedes saber más que un hombre. Entonces se te aparta, no se te brindan más oportunidades y a partir de los 40 ya eres considerada *non useful* (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- A la mujer no se la considera en determinadas materias o no se la sitúa en los puestos para tomar decisiones, así como se cuestiona más lo que se dice, que si fuera hombre. No se visualiza su aportación o trabajo igual (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Es la misma que en el resto de la sociedad y del ámbito laboral pero se acentúa por tratarse de un gremio generalmente mal organizado, individualista, muy poco formado en género



o feminismo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).

- Consiste en que según la especialidad a la que te dediques o la noticia que se quiera cubrir no se decidirá tanto por tu profesionalidad sino por tus dotes, es decir, en cuanto a deportes, se elegirá a un hombre porque dará más fiabilidad porque “saben todo de deportes” y en cara a presentar el tele-diario de las 3, se decidirán antes que por su profesionalidad por otros aspectos, como el tipo de noticia que hay que dar (mujer, estudiante, menos de 25 años, Navarra).
- En determinadas especialidades, como en Periodismo Económico, no se facilita el acceso a mujeres con tanta facilidad a los hombres. Y ocurre otro tanto en puestos directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Cataluña).
- Prima la imagen frente a la profesionalidad y, por tanto, las mujeres son mejor aceptadas en ese ámbito por las empresas. Solo hay que ver cualquier informativo o *reality show* (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Hace unos años había una discriminación en el Periodismo y en el resto de profesiones. De ahí que hoy los puestos directivos los ocupen hombres. Las cosas cambian y las generaciones también. La próxima será mucho más equilibrada y

poco a poco la mujer encontrará su despacho en el periodismo (mujer, licenciada hace más de dos años, de 25 a 30 años, Madrid, asociación sí).

- Creo que la discriminación se produce en relación con la posible maternidad de la trabajadora, al igual que en otras profesiones son ellas las que llevan la mayor carga en el cuidado de los hijos, en general, sacrificando sus opciones profesionales y siendo miradas con más “recelo” por parte del empleador (hombre, trabajando, afectado por un ERE, 6 meses parados cada dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Sobre todo en puestos directivos y de responsabilidad, incluso en los medios que parecen ocuparse más de temas de igualdad y no discriminación (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- En el caso de las mujeres se debe presumir que, por su condición de ser madres o futuras madres, su dedicación en tiempo va a ser menor. También se considera que su prioridad serán sus hijos, no su trabajo (hombre, licenciado hace más de 2 años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La discriminación existe hacia las mujeres en el Periodismo, fundamentalmente, porque una gran mayoría de los que trabajan en medios de comunicación (tanto hombres como mujeres) no han desterrado el sexismo de sus mentes y mucho



menos de sus corazones, cuestión esta, que nos lleva a no tener una situación de igualdad. Como ejemplo, se podría hablar de la discriminación existente en la especialidad de Periodismo Deportivo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía).

- Percibo discriminación hacia los hombres en redacciones generalistas, y hacia las mujeres en deportes (prensa) y en puestos directivos (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, País Vasco, asociación sí).
- No hay mujeres en puestos directivos, presencia mínima en secciones como Política o Economía, vale más que seas una cara guapa que una profesional (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, País Vasco, asociación sí).
- Sobre todo en cargos directivos. Ahí es donde creo que se da un mayor porcentaje de discriminación. Existen otras más sutiles, especialmente el TV donde la imagen se premia por encima de otros valores (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, País Vasco, asociación sí).
- En base a mi experiencia (prensa local) creo que las mujeres somos mayoría en los puestos irrelevantes (colaboraciones eternas) y que las promociones casi siempre recaen en nuestros compañeros masculinos. Además, casualmente, son ellos los que acaban en secciones de más peso, como política. A mi alrededor, las pocas mujeres que tenían contrato in-

definido ocupaban puestos en local, sociedad y cultura. Y la única jefa que había era en local, un puesto que, además, es de rango inferior en cuestión de puestos directivos. Jamás una mujer se sentó en la mesa de redactor jefe, jefe de opinión, adjuntos de dirección, subdirector y director (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, País Vasco, asociación sí).

- No percibo ningún tipo de discriminación, si acaso la presión que ejercen los responsables de los medios para limitar el disfrute de bajas legalmente establecidas (vacaciones, paternidad, maternidad, enfermedad...) (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Económicamente y en tipo de contrato. Se paga menos y con “contratos” más precarios a las mujeres que a los hombres y cuánto más joven sea la persona peor. No se paga por desempeño de funciones o responsabilidades (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).
- Se siguen dando puestos importantes a hombre. Las mujeres quedan (las que pueden) como un rostro pero sin influencia notable en la sociedad (y no me refiero a la popularidad) (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, País Vasco, asociación sí).
- Básicamente, que en puestos directivos las empresas prefieren hombres a mujeres y, en cierto modo, la discriminación



es por su condición de mujeres/madres (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, La Rioja, asociación sí).

¿Crees que las empresas que contratan a periodistas respetan el principio de igualdad?

- Las empresas respetan la Ley de Igualdad, pero es arbitraria al elegir a sus puestos directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- A la hora de contratar sí, a la hora de distribuir los cargos no (mujer, estudiante, menos de 25 años, Navarra).
- Talento, esfuerzo y constancia son parámetros mucho más inteligentes que el de la igualdad (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Cataluña).
- Puede que algunas no respeten el principio de igualdad de sexo, pero en general creo que sí se respeta este principio (hombre, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
- Las empresas no contratan a periodistas (hombre, licenciado hace más de dos años, de 30 a 40 años, Andalucía).
- No es relevante, ya que son más las licenciadas que los licenciados (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Muchos hombres entrar en la profesión por vías que no son la licenciatura específica, e incluso sin formación adecuada. Los accesos siguen siendo un problema para las mujeres, excepto en los medios públicos (mujer, licenciada hace más de dos años, de 40 a 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Conozco directores de programa sin título académico (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Cataluña).
- No se considera a los profesionales de la comunicación con el respeto laboral que se merecen. Existe un trato hacia ellos como si no hubieran dedicado tiempo a formarse estudiando una carrera. Los salarios pocas veces se corresponden con la labor realizada (mujer, estudiante, menos de 25 años, Madrid).
- No existen muchas mujeres en puestos directivos. Si hablamos del Periodismo local las cosas siguen un tanto retrógradas... hay secciones que no puede ocupar una mujer, cargos,



etc. (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Aragón).

- En este momento no conozco ninguna empresa que contrate periodistas. Sé de alguna que los está despidiendo (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Extremadura, asociación sí).
- Creo que no es una cuestión de sexo sino de capacidades (trabajando en un gabinete de prensa, hombre, entre 40 y 50 años, Castilla y León, asociación sí).
- No tengo información concreta sobre la generalidad de las empresas en sus políticas de contratación (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Como antes he expuesto, el famoso techo de cristal existe en cuanto tratas de lograr un mayor desarrollo profesional. Por otro lado, es ya cansino ver cómo se promocionan periodistas florero en programas de Tv, a las que no se reconoce por su capacidad sino por su imagen (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Lo respetan siempre que estén obligados por principios superiores, como la ley, en el caso de las empresas públicas. En las empresas privadas, funcionan otro tipo de intereses y, en ese caso, todo depende de la voluntad de los que contratan

(hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).

- Creo que lo que tienen en cuenta es el currículum o los contactos que te han permitido acceder a ese trabajo. El principio de igualdad no es un factor determinante a la hora de contratar (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Las grandes igual sí. Las pequeñas, no, porque sigue siendo una faena para una pequeña empresa que una trabajadora se dé de baja maternal. Pero de eso tiene la culpa el gobierno, las normas que tenemos, no el empresario (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Sí, pero no premeditadamente. Lo respetan porque hay mejores mujeres periodistas en el mercado que hombres periodistas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Voy a pensar que sí, aunque muchas veces se imponen amiguismos (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
- ¿Qué es el principio de igualdad? (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Cataluña).



- Creo que no impera tanto el principio de igualdad como el amiguismo (y ahí el sexo no suele influir) (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- En nuestro caso, no es necesario respetar la igualdad, ya que hay más mujeres saliendo de las facultades que hombres. En el caso de los más veteranos, tampoco (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Depende de lo que se entienda por “principio de igualdad” (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Seguramente les interese el currículum y la ven más capaz, más cuidadosa a la hora de tomar decisiones. Y como siempre hacen la pregunta ¿tiene hijos, qué edad tienen? ¿Tiene a alguien que se los cuide? ¿Está dispuesta a trabajar más horas en casos puntuales por necesidad de la empresa? ¿Tiene padres? (más preguntas....) Si estas preguntas son contestadas de forma afirmativa, creo que tendrá el puesto. Y si la periodista es soltera, pregunta si tiene novios, y tiene previsto tener hijos. Si la pregunta es sí, no lo tendrá. En un seminario que estuve la semana pasada, me llamó la atención que una mujer para aceptar el trabajo tuvo que firmar un acuerdo que durante un año que dure el contrato, se compromete a no salir embarazada. Que error (hombre, desempleado, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- No lo sé. Yo he notado la discriminación a la hora de contratar a hombres o mujeres siempre que no sea para un alto cargo, sino como simples redactores (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que en los medios no se plantean esa cuestión. De hecho, percibo que hay más mujeres que hombres periodistas (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Quiero pensar que valoran méritos profesionales y valía personal, ya sea hombre o mujer (hombre, recién licenciado, menor de 25 años, Madrid).
- Sí en la contratación de base. No en el acceso a puestos directivos (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Sólo responden a intereses mientras seas obediente al sistema que te contrata y te censura de manera sutil y nunca expresada directamente (ERE RTEV, hombre, mayor de 50 años, Canarias, asociación sí).
- Lo de la igualdad me parece una soberana tontería, propia de personas acomplejadas. Quien vale, vale y a ese o a esa es al



que hay que contratar. Eso de la igualdad es una estupidez de los políticos (hombre, jubilado, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- No se trata de respetar un principio de igualdad, sino de contratar gente capacitada, independientemente de su sexo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- A la hora de puntuar, sólo por ser mujer ya tienes varios puntos menos. Aunque sea de forma inconsciente, sucede (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- Sinceramente no lo sé, por desgracia no he tenido muchas oportunidades de veros desde dentro (mujer, licenciada hace más de dos años, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Con que respeten el principio de capacitación es suficiente (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Asturias, asociación sí).
- Mi experiencia se centra en una empresa pública, creo que ahí hay menos discriminación, o yo no lo percibo tanto, pero supongo que en la empresa privada no es así (hombre, trabajando, afectado por un ERE, 6 meses parados cada dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- No creo que deba existir ningún principio de igualdad sino de conocimiento y formación (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

¿Conoces empresas, de las que contraten a periodistas, que presumen de programas de RSC pero no respetan el principio de igualdad?

- No conozco a empresas que contraten a periodistas (hombre, de 30 a 40 años, licenciado hace más de dos años, Andalucía).
- Ya no existen empresas que contraten periodistas, sólo buscan becarios, es decir, mano de obra barata (recién licenciada, mujer, de 25 a 30 años, Andalucía).
- Pero en sentido inverso. Trabajé en una que de hecho estaba especializada en RSC y había una proporción de 75% mujeres y 25% hombres. Curiosamente, todos los hombres ocupaban altos cargos o puestos directivos (mujer, recién licenciada, menos de 25 años, Madrid, asociación sí).
- La RSC con frecuencia no es más que una estrategia meramente publicitaria (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- El general los medios de comunicación siguen utilizando a la mujer como un reclamo de belleza. En los informativos, por



ejemplo, vemos presentadores maduros y presentadoras jóvenes y bellas (Directiva de Comunicación y Estudios en una institución, mujer, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- ¿Todavía quedan empresas que contratan a periodistas? (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Todas las de medios audiovisuales (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La RSC es un invento para mejorar la imagen (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Todo programa de aparente libertad e igualdad periodística está totalmente manipulado por los que responden, a veces sin saberlo, a las directrices del gran capital que es el mismo, con sus intermediarios, que quita y pone presidentes y jefes de Estado (ERE RTEV, hombre, mayor de 50 años, Canarias, asociación sí).
- La RSC es voluntaria y revierte a la sociedad parte del beneficio. A mi juicio el principio de igualdad no es RSC, es una obligación legal y laboral con los empleados (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Valencia, asociación sí).

- Supongo que en el Periodismo como en el resto de profesiones los programas de RSC son en su mayoría papel mojado, marketing y apariencia (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).
- No conozco empresas periodísticas que tengan/presuman de RSC (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Asturias, asociación sí).

Si superamos la crisis actual y vuelven a crearse puestos de trabajo en periodismo, ¿beneficiará esto el principio de igualdad?

- Porque habrá más mujeres licenciadas que hombres (mujer, recién licenciada, menos de 25 años, Madrid).
- Depende (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- No vamos a superar esta crisis (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Cataluña).
- Espero que sí (hombre, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
- Espero que sí (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).



- Puede (mujer, docente, entre 30 y 40 años, Andalucía).
- Probablemente le den más trabajo a los hombres, ya que ellos son los encargados en llevar “el pan a casa” (mujer, Estudiante, menor de 25 años, Navarra).
- En el caso de que realmente no se respetara el principio de igualdad esto lo podría beneficiar (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
- Una de las víctimas de esta crisis es la igualdad de oportunidades, va a ser difícil reconquistarla (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Depende de la sociedad mucho (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Extremadura, asociación sí).
- La esperanza es lo último que se pierde (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- El principio de igualdad es un principio empresarial que no tiene que ver con los resultados económicos, sino con la perspectiva de género. Eso sí, si hay más que repartir-trabajo en este caso- puede que caiga alguna migaja más (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Es algo imparables, la no discriminación terminará imponiéndose (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Aunque seguirá habiendo la misma tendencia por la que se contrata antes a un hombre que a una mujer (mujer, licenciada hace más de dos años, de 25 a 30 años, Madrid, asociación sí).
- No creo que vuelvan a crearse puestos de trabajo en nuestra profesión (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Esta historia lleva años, no creo que cambien las cosas menos que se realice un esfuerzo conjunto por parte de todos los involucrados (hombre, recién licenciado, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- No tengo suficiente información como para responder a esta pregunta (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50, Madrid, asociación sí).
- Beneficiará al principio de igualdad y todos los principios que en el mundo han sido (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).



- No especialmente. Las prácticas seguirán siendo las mismas y si se contrata a más mujeres que a hombres no será por un tema de capacidad sino de rentabilidad: quien es más barato o bien quien puede ceder más tiempo de su vida personal a la empresa (por ejemplo) (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- No especialmente, las relaciones son las que cuentan (mujer, más de dos años licenciada, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Como los salarios van a acabar igual para todos, se contratará a quien consideren más dócil (hombre, asociado no licenciado, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Se seguirá primando a las mujeres (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Lo desconozco (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Las mujeres están en la posición más débil del mercado. No es cuestión de superar una crisis, es cuestión de cambiar un modelo capitalista basado en la lógica del patriarcado (Directiva de Comunicación y Estudios en una institución, mujer, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La pregunta está mal formulada. No vamos a volver a una situación “de antes”. Tenemos que reformular la profesión periodística dentro del nuevo paradigma tecnológico y comunicativo. El principio de igualdad no beneficia, sino que ES NECESARIO para cualquier sociedad que se diga democrática (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Es complicado saber la evolución de los medios, pero en este momento la prioridad es la afinidad ideológica (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Depende de si la importancia del principio de igualdad cala en las empresas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Se debería tener más en cuenta el CV y experiencia personal de la persona candidata al puesto de trabajo en cuestión (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Dependerá de si cambian las figuras que mandan. Aunque, por tendencia histórica, las mujeres llegan más fácilmente al poder cuando ya no hay nada que repartir (en activo, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- Discriminación hacia las mujeres a partir de una franja de edad, a partir de los 32 años, sobre todo a la hora de afrontar la maternidad y el cuidado de los hijos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Depende de lo que se entienda por “principio de igualdad” (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- No es fácil, lo tenemos tan arraigado, los entrevistadores de recursos humanos, no quieren a mujeres con niños pequeños. Y las que no tenemos niños y somos mayores de 50 años, no las quieren por la edad, así que prefieren hombres (hombre, desempleado, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Esta respuesta no la tengo muy clara (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Extremadura, asociación sí).
- Que las chicas volverán a llevarse la peor parte (Periodista por la escuela oficial de periodismo, allá por el XIX, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Beneficiará siempre que contemos toda la verdad que sabemos a cualquier precio. La ética es lo primero, incluso antes que la comida por la que nos compran con un plato de lentejas (ERE RTEV, hombre, mayor de 50 años, Canarias, asociación sí).
- ¡Qué manía con el dichoso principio de igualdad! Debe favorecer, TIENE que favorecer al más competente (hombre, jubilado, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- En épocas de bonanza, siempre se mejoran las condiciones sociales (entre ellas la igualdad). Sin embargo, hasta que no haya un cambio de mentalidad en lo referente al género, no habrá igualdad real (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Si vuelven a crearse. Ahora me parece más importante que este cuestionario (hombre, lamentable, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La crisis actual rebaja el salario de todos los trabajadores, por lo que no sé cómo afectará al empleo femenino: por una parte, pudiera ser que la mujer sea más proclive que el hombre a aceptar esa merma salarial; por otra parte, teniendo en cuenta el coste económico de criar a los hijos cuando no se está en casa, quizá no le compense y se decida a abandonar la profesión. En cualquier caso, no creo que afecte a la concepción empresarial de la igualdad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).



- No más puestos de trabajo significa mejor Prensa al servicio de la sociedad (hombre, redactor jefe de área en una revista, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que sí, somos una sociedad en constante evolución, y la mujer está luchando por sus derechos de igualdad. Y espero que cuando pase toda esta situación y se creen nuevas ofertas, tengan en cuenta el principio de igualdad (mujer, licenciada hace más de dos años, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- ¿Vamos a salir de la crisis? ¿Quiénes tiene la sartén por el mango están interesados en que salgamos de la crisis? (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, La Rioja, asociación sí).
- Debería ser así, aunque creo que lamentablemente no será así (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, La Rioja, asociación sí).
- Más que opinar, lucho porque así sea. Y creo en la capacidad de ese ser humano que aprende de sus errores (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, País Vasco, asociación sí).
- Ojalá sea así pero hay que movilizarse para ello. El concepto “puesto de trabajo” como lo conocemos no será igual (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).

- No podemos saberlo (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Murcia, asociación sí).
- Supongo que cuando más adelante vaya la sociedad, incluso cronológicamente, más impensables empezarán a ser las desigualdades y discriminaciones (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- No, son procesos independientes. Hasta que más mujeres no lleguen a los puestos directivos no se logrará la igualdad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Valencia, asociación sí).
- NO, NO NO. Los cerebritos normalmente no son directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).

¿Crees que es proporcional el número de buenos expedientes académicos que hay en las universidades de ciencias de la información con los cargos que se ejercen en la práctica del periodismo en relación hombres/mujeres?

- Sé que tienen mejores expedientes las chicas; sin embargo es más normal que los chicos tengan mayores oportunidades de trabajo (hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).



- Las mujeres lideran en la Universidad pero no lideran en los medios (mujer, recién licenciada, menos de 25 años, Madrid).
 - El que es bueno es bueno, da igual el sexo (hombre, licenciado hace más de dos años, de 25 a 30 años, Cataluña).
 - No siempre el buen expediente es definitivo, en este punto sí que considero que la imagen y la experiencia laboral pueden ser muy importantes (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
 - Un buen periodista, quizás no se interesa en la facultad por algunas de las asignaturas que estas ofrecen, no quiere decir que una persona que sea un ejemplar directivo, redactor, fotoperiodista, tenga un buen expediente universitario, es más, aún no he conocido a ningún buen periodista que tenga un expediente académico superior al 7 de media (mujer, estudiante de comunicación y cine, diplomado en dirección de fotografía, menor de 25 años, Madrid).
 - El mío es uno de los mejores expedientes de mi promoción y no me ha servido de mucho (mujer, licenciada hace más de dos años, de 25 a 30 años, Andalucía, asociación sí).
 - Los mejores expedientes corresponden a mujeres en un alto porcentaje, pero apenas ejercemos puestos directivos. Más de 10 años de ejercicio tras cursar 5 años una carrera (Cien-
- cias de la Comunicación) y dejarla cuando me faltaban 3 optativas por cuestiones laborales (mujer, entre 30 y 40 años, Galicia, asociación sí).
 - No tienen nada que ver los expedientes académicos con la eficacia en un trabajo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Extremadura, asociación sí).
 - Mi expediente fue estupendo, encontré trabajo pronto, pero siempre precario (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Un buen expediente no garantiza que quien lo consiga se convierta en un buen profesional. He tenido en prácticas a muchos alumnos con altas notas que no han sabido o no les han enseñado a ser buen periodista (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Extremadura, asociación sí).
 - Creo que en esta profesión no es determinante el expediente académico para ser un buen profesional (trabajando en un gabinete de prensa, hombre, entre 40 y 50 años, Castilla y León, asociación sí).
 - Hay que tener en cuenta también el efecto apellido y posición (en paro, mujer, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).



- Suelen licenciarse más mujeres que hombres en el periodismo y contar con mejores expedientes, y aun así se contratan más hombres que mujeres, o al menos esa es mi percepción por mi experiencia (mujer, licenciada hace más de dos años, de 25 a 30 años, Madrid, asociación sí).
- En muchas empresas no conocen el expediente de sus empleados (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Esta pregunta no está muy clara. Si se refieren a que un hombre estudioso tiene menos posibilidades de acceder a un cargo que una mujer guapa que sacó un aprobado raspado, la respuesta es que sí. Ahí tienes a Sara Carbonero como ejemplo (hombre, recién licenciado, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- No tengo suficiente información para responder a esa pregunta (hombre, recién licenciado, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- No creo que el expediente académico sea significativo en la ejecución del buen periodismo como profesión (mujer, recién licenciada, menos de 25 años, Madrid, asociación sí).
- La pregunta parece tendenciosa. ¿Es porque damos por hecho que los mejores expedientes son de mujeres? (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- No lo creo porque en los puestos directivos suele haber más hombres que mujeres. Tampoco creo que un buen expediente sea sinónimo de ser un buen directivo de una empresa. Hacen falta más cosas que estudiar mucho (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- El expediente académico no presupone los dotes y capacidad de liderazgo, puedes ser un lumbreras y no tener cualidades para organizar y dirigir (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Todos, tanto hombres como mujeres, estamos por lo general infravalorados en esta profesión, pero creo que no es una cuestión de géneros (mujer, recién licenciada, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que un buen estudiante de Periodismo no tiene porque ser después un buen periodista (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Está comprobado que las mujeres tienen mejores notas en la universidad, pero no son ellas quienes alcanzan los puestos en las empresas. Existe un techo de cristal obvio (Directiva



de Comunicación y Estudios en una Institución, mujer, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- No, y no tiene por qué haberlos. Tener un excelente expediente no te convierte en un excelente periodista. En las facultades hay muchos excelentes estudiantes que nunca serán buenos periodistas y, lo que es peor, hay muchos profesores que nunca lo fueron, ni buenos ni malos. Yo fui a la facultad a repetir asignaturas de BUP y COU, pero más aprendí. Y este sistema es igual de malo para hombres que para mujeres. Luego empiezas a trabajar y todo lo que aprendes es completamente nuevo (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Un expediente mejor o peor no condiciona en absoluto la calidad del trabajo realizado por parte de los periodistas (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Un buen expediente académico no indica la calidad práctica o en muy poca medida (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- El expediente académico no tiene la menor repercusión en la posición profesional en el caso del Periodismo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- La mayoría de los cargos se eligen a dedo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Una cosa es la teoría y otras la práctica profesional. Un buen expediente no es sinónimo de éxito profesional, ni tan siquiera representa una ventaja a la hora de la contratación. Excelentes teóricos pueden ser fracasados rotundos. Y eso vale tanto para los hombres como para las mujeres (jubilado, tras más de 40 años de ejercicio profesional, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Está claro que aunque tengas un expediente brillante, no significa que vayas a tener un buen puesto de trabajo (mujer, licenciada hace más de dos años, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- En la práctica del Periodismo no he encontrado ningún lugar en el cual se tenga realmente en cuenta el expediente académico, seas hombre o mujer (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- En la universidad se aprende teoría y teoría, pero la práctica es otra cosa. Eso es el verdadero Periodismo, se hace en la calle, basado en los principios éticos que se aprende en la universidad (hombre, desempleado, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).



- Son muy pocos los medios españoles, según mi percepción, que valoran el expediente académico ni de mujeres ni de hombres (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
 - Es cuestión de idoneidad y obediencia al padrinazgo que te avala y que exige de ti determinados comportamientos en función de un supuesto pacto, no escrito, de mutua cadena de favores, que hacen prisionero de la falta de verdad para siempre (ERE RTEV, hombre, mayor de 50 años, Canarias, asociación sí).
 - En nuestro caso, buenos expedientes no tiene necesariamente que ver con buenos profesionales, porque la carrera es tan teórica que no preparada a los profesionales, sino que los profesionales se forman trabajando en los medios, por eso hay tanto intrusismo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
 - No es necesario tener un buen expediente académico para ser un buen periodista. Hay periodistas con un buen expediente académico que no saben escribir una línea (hombre, prejubilado RNE, entre 40 y 50 años, Extremadura, asociación sí).
 - Los buenos expedientes académicos no tienen nada que ver y más teniendo en cuenta que la formación en muchas facultades de Ciencias de la Información es un tanto deficiente.
- Tener un buen expediente no implica ser brillante en tu desempeño profesional (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Cantabria, asociación sí).
- Realmente no existe relación entre buenos expedientes académicos y el cargo o ejercicio del periodismo (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Castilla-La Mancha).
 - El perfil profesional es cada vez más influyente en todas las actividades profesionales (hombre, redactor de televisión, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).
 - No tengo datos de los expedientes (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Asturias, asociación sí).
 - No tengo datos para pronunciarme de una u otra manera (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, País Vasco, asociación sí).
 - Hay buenos profesionales con expedientes académicos desastrosos y al revés. Tener un gran expediente no significa que sea un buen profesional, simplemente que ha estudiado y se ha esforzado (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).



Quizás tengas alguna reflexión sobre periodismo e igualdad que consideres oportuno añadir.

- Creo que es igual que en casi todas las profesiones, es una cuestión de fondo. Lo cierto es que el Periodismo exige mucha dedicación y que los puestos directivos están más relacionados con la gestión, la empresa y las RRPP, lo que discrimina a mujeres con muchas posibilidades pero que no entran en esos cánones (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- El problema va más allá del Periodismo como profesión, es una cuestión cultural y aún se necesitan años para que deje de llamarnos la atención ver a una mujer en un puesto directivo en un medio de comunicación (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- La presencia de la mujer en los órganos de Dirección supone equiparar criterios en la sociedad. Ahora las decisiones en los medios las adopta el hombre. Porque es quien adopta las decisiones. Los medios de comunicación ofrecen una visión masculina a la sociedad. Las leyes están ajustadas, pero la realidad no. La realidad discrimina a la mujer en los medios, a través de los contenidos y desde los órganos ejecutivos y de mando (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La labor principal de un periodista es informar objetivamente, es lo primero que hay que cumplir para hacer bien el trabajo (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
- Sólo decir que yo soy Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas y que la dinámica del Periodismo en medios o en empresas de Relaciones Públicas diría que es diferente (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Cataluña).
- La preparación profesional que está dándose en la Universidad en la actualidad tiene en las estudiantes mucho mejor acomodo que entre sus compañeros. Ellas son conscientes de que deben salir de sus estudios universitarios no sólo con un mejor expediente, sino también con una preparación más adecuada. Esto avala, según mi opinión, la percepción que se tiene en esta profesión de la “desigualdad” (hombre, profesor, mayor de 50 años, Madrid).
- Creo que el principal problema en la desigualdad existente en este momento es que nuestro Periodismo es relativamente joven. Me refiero sobre todo a que el gran grueso de nuestras plantillas se crearon con la democracia. Y esta razón, por mucho que nos duela, viene heredada de una generación machista donde se ofrecían más oportunidades a los hom-



bres. Creo que es un problema que se solucionará con el cambio generacional, pero antes tendrán que jubilarse toda esa masa de hombres periodistas en el poder que no dejarán ir sus puestos fácilmente. Además de que la conciliación familiar todavía sigue preocupando mucho a las empresas y una mujer con 40 años, con una gran formación y altas capacidades, puede con el ritmo de vida que llevamos actualmente, formar una familia y optar por tomarse sus correspondientes meses de gestación y crianza. Es algo que sigue siendo un hándicap a la hora de alcanzar una mayor igualdad entre hombres y mujeres (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía).

- Dependiendo del tipo de Periodismo que se realice, es la belleza la que puede influir en esta cuestión sobre la igualdad (mujer, estudiante, menos de 25 años, Madrid).
- Lo que he dicho. Hay que ejercer la honradez en la gestión y dejarse de tanta regulación administrativa pública. Talento, esfuerzo, sentido común, capacidad intelectual y que la sociedad civil sea autónoma en sus decisiones. Si así fuera, hombres y mujeres optarían en iguales condiciones a ocupar puestos que les correspondiesen. Dignidad no es lo mismo que igualdad. Hasta esa propia palabra me molesta, porque afortunadamente sólo somos iguales ante los ojos de Dios (dignidad), pero diferentes (y ahí está nuestro tesoro) (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Cataluña).
- Es el mismo problema que en el resto de sectores, pero con mucha más precariedad: las mujeres y el cuidado de los hijos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Cataluña).
- Considero que actualmente no es el principal problema que afecta al Periodismo (mujer, estudiante, menos de 25 años, Cataluña).
- El principio de igualdad es importante para la creación de una sociedad equilibrada, no sólo para el Periodismo. En este caso, creo que es importante dejar claro que la igualdad entre sexos es absolutamente imprescindible teniendo en cuenta los derechos de las personas y la dignidad del hombre y la mujer. A partir de la no discriminación por cuestión de sexo, considero que hay que potenciar el buen Periodismo, independientemente del sexo del periodista, sólo así conseguiremos alcanzar una completa sociedad de la información y no de la desinformación, como tenemos ahora. Es por ello que las empresas tienen que contratar a buenos periodistas, hombres o mujeres indistintamente (mujer, menos de 25 años, estudiante, Cataluña).
- No existe igualdad hombre-mujer ni en el Periodismo, ni en la Comunicación, ni en ninguna actividad cuya dirección recaiga en los varones (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Cataluña).



- Considero que en general, en el ámbito de los medios de comunicación, se debería valorar más el trabajo y el esfuerzo de los periodistas (hombre, estudiante, menor de 25 años, Cataluña).
 - Hay que re-inventarlo. Deshacerse de las redacciones físicas y empezar a hablar de periodista *free-lance* (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Cataluña).
 - ¿Esto para qué se supone que sirve? (mujer, estudiante de comunicación y cine, diplomado en dirección de fotografía., menor de 25 años, Madrid).
 - La verdad es que en los medios que he estado, RTVE, Estadio Deportivo, Onda Cero y Sevilladeporte.com no han existido problemas entre mujeres y hombres y tampoco se han dado casos de desigualdad (hombre, recién licenciado, menos de 25 años, Andalucía).
 - Sigue existiendo un techo de cristal para las mujeres en lo que a puestos directivos se refiere (hombre, en paro, de 25 a 30 años, Andalucía).
 - Las mujeres somos mayoría en las aulas, pero especialmente poco o nada visibles como fuentes expertas, creadoras de opinión y/o protagonistas. Determinadas áreas de especialización periodística se reservan para hombres (parecen otor-
- garle a la información más “veracidad y prestigio”). Por supuesto actualmente en TV el atractivo de la periodista pesa tanto o más que su CV, incluso observamos que puestos que deberían ser desempeñados por profesionales de la comunicación son ocupados por modelos, actrices y/o presentadoras (mujer, recién licenciada, menos de 25 años, Andalucía).
- En los medios en los que he trabajado siempre ha habido un mayor número de hombres, teniendo en cuenta que los cargos siempre eran ejercidos por hombres. Algo que no me parece justo ya que muchas compañeras están mucho más capacitadas para los puestos directivos (mujer, licenciada hace más de dos años, de 25 a 30 años, Andalucía).
 - Realmente no creo que haya diferencia mujer/hombre a la hora de escoger a alguien para un puesto de trabajo. Falta igualdad de oportunidades, te piden mucha experiencia pero nadie te la quiere dar. Faltan primeras oportunidades. Faltan personas con criterio que no se dejen llevar por los intereses propios o por si eres del Betis o del Sevilla (mujer, estudiante, menor de 25 años, Andalucía).
 - Lo que sí que es cierto es que si una mujer pretende formar una familia es más difícil que acceda a puestos directivos. Considero que las empresas deberían ayudar más en este aspecto a las mujeres para que sea posible la conciliación de la vida personal y laboral (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Andalucía).



- Creo que el sector de la comunicación, ya que es tan visible de cara a la sociedad, debe ser ejemplo sobre igualdad para conseguir que se extienda a otros ámbitos (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Andalucía, asociación sí).
- No comparto el principio de igualdad como discriminatorio, prefiero pensar siempre en la profesionalidad de la persona, al margen de su genialidad (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Estamos en vías de extinción, somos los últimos de una raza así que, carpe diem (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, País Vasco, asociación sí).
- Cuando un cargo-hombre cae en desgracia, le dan la patada hacia adelante y le ponen despacho aunque sea para que no salga de ahí. Si es mujer, la ponen a “barrer” en alguna tarea de rutina y sin despacho. Hay mujeres en tertulia de nacional pero ¿cuántas cuando se debate de internacional? (víctima de la era actual, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que hay una diferencia muy grande de salarios y condiciones entre cargos directivos o “periodistas estrella”. Creo que también el aspecto estético está sobrevalorado y eso influye a la hora de la selección de personal e influye en el mensaje que se ofrece (licenciado hace más de dos años, hombre, de 30 a 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Detecto que los horarios que se les exige a los jefes en la mayoría de los medios de comunicación son tan amplios, arbitrarios e injustificados que la mayoría de las mujeres no aspiramos a un puesto de responsabilidad (ni cuentan con nosotras para ellos) porque no estamos dispuestas a sacrificar nuestra vida fuera del trabajo por esto (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Si, los malos horarios y la falta de condiciones laborales dignas (que no son inherentes a la profesión, ya que se pueden tomar medidas para que esto no ocurra, por ejemplo, turnos cuando los horarios son largos, al igual que ocurre en otras profesiones), dificultan la conciliación de la vida laboral y personal. Esto conlleva, en una sociedad patriarcal como la nuestra, que sean las mujeres las que menos renuncien a su vida familiar, y por tanto, a su vez esta situación les perjudica en el empleo. Habría que establecer planes REALES de igualdad en las empresas para que esto no siga ocurriendo. Y mujeres y hombres periodistas puedan gozar de una vida profesional y personal plena (licenciada hace más de dos años, mujer, de 30 a 40 años, Andalucía, asociación sí).
- Creo que, como en todos los sectores, es vital educar para la igualdad, y eso hay que hacerlo desde el colegio. Son malos



tiempos para las igualdades, y creo que si el país sale de esta, se van a necesitar algunos años para que las mujeres puedan recuperar lo que se había conseguido (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).

- Lo expuesto en el punto número 8 sirve como principio general y respuesta genérica a este cuestionario, según mi experiencia y criterio. La “música y letra” de esta encuesta da una importancia desproporcionada a una cuestión que no tiene tal importancia. Con más de treinta años de experiencia jamás presencié un solo caso en el periodismo de discriminación por sexo. En ninguna de las empresas periodísticas para las que he trabajado (doce), para bien o para mal, se contrató atendiendo al expediente académico. Si se utiliza en los últimos años para la incorporación en prácticas y ahí la proporción en los últimos años es notable a favor de la mujer. Lógico: ahora hay más alumnas que alumnos. Treinta años de experiencia, en la actualidad trabajador autónomo (hombre, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).
- En numerosas ocasiones, sobre todo en la TV, se detecta que las empresas dan una imagen “sexual” de las mujeres, mientras que eso no ocurre con los hombres: vestuario, actuación ante las cámaras, contenidos de los programas... Me refiero a los profesionales de las respectivas plantillas, lógicamente (licenciado hace más de dos años, hombre, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Últimamente se observa que las empresas están promoviendo otro tipo de desigualdad y diferencia entre periodistas jóvenes y periodistas sénior (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Extremadura, asociación sí).
- Como en casi todos los ámbitos, los periodistas somos expertos en destapar miserias ajenas y ocultar las nuestras. Quizás deberíamos reflexionar sobre ello y evitar el corporativismo sacando a la luz los casos de discriminación que conozcamos dentro de la profesión. Más de 10 años de ejercicio tras cursar 5 años una carrera (Ciencias de la Comunicación) y dejarla cuando me faltaban 3 optativas por cuestiones laborales (mujer, entre 30 y 40 años, Galicia, asociación sí).
- Opino que hay mucho sexismo en la profesión. Es decir, en algunas áreas de la profesión se requieren a mujeres, y no sólo por el hecho de ser mujeres, sino porque tienen un físico más atractivo para la audiencia. Quizás dicha chica que trabaja en un determinado medio esté menos preparada que cualquier otro profesional de la profesión (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
- Si algún día yo soy la jefa, prometo no discriminar a ningún empleado por su género, pero bien es cierto que mi paciencia se agota, como la de todos. Yo no soy inferior a nadie, si tengo que abandonar un puesto de trabajo para no pasar por el aro lo haré. Y si puedo denunciar, denuncio (mujer, licen-



ciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Galicia, asociación sí).

- Creo que es un problema que va más allá de la profesión del Periodismo. Es una cuestión de que la sociedad no es plenamente igualitaria. Y el Periodismo no es un ámbito donde se incumpla especialmente la necesidad de igualdad. Hay otros problemas mucho más graves para la profesión (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que no hay que forzar la presencia igual de hombres y mujeres en un medio, pero tampoco la discriminación por sexos. Creo que a la hora de contratar a un trabajador se debe mirar más por su eficacia y no porque sea hombre o mujer. Pero si, pido que el trato de todos sea el mismo, desde salarios hasta la capacidad de decisión. Y admito que la ausencia de mujeres directivas se debe al pensamiento social (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Extremadura, asociación sí).
- El sesgo de género también existe respecto a las fuentes, mayoritariamente masculinas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Cataluña).
- Lo importante es el profesional, la persona. No su sexo, nivel económico. Si su cultura, educación y conciencia de que hay que reciclarse día a día. Nadie es totalmente objetivo, pero

se puede ser honesto. La información es la que es, no la que seamos que sea. No vale contar lo malo de los que nos caen mal (ideología) y callar lo malo de los que nos caen bien por su afinidad con nosotros. Esto se enseña en la facultad, pero son pocos los que lo aplican (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- Ya lo he dicho anteriormente. Un hombre, aunque valga menos que una mujer, tiene más posibilidades de promocionarse en una empresa de comunicación (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Extremadura, asociación sí).
- Soy pesimista. Si la sociedad está acabando con la mayor parte de los principios éticos, incluido el de igualdad, y los medios han perdido su norte, la igualdad no va a llegar fácilmente ni a los medios ni a la sociedad (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Como se está demostrando, nada tiene que ver el sexo para que un/a profesional haga bien su trabajo. Y extrapolando la cuestión a otros problemas, lo más oportuno es que se valore a cada profesional por su trabajo y no por el sexo o influencia de cualquier tipo. Que los méritos de cada uno sea lo único que se haga crecer dentro de la profesión, y ya que nos encontramos en esta coyuntura, pueda encontrar trabajo en igualdad de condiciones (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Andalucía, asociación sí).



- Es una pena que la sociedad -en el caso que nos ocupa, las empresas que contratan a periodistas-se pierdan el capital humano que supone la promoción profesional de la mujer atendiendo a razones de méritos y valía por confiar más en la obsoleta idea de que un hombre siempre lo hará mejor que una mujer. Espero que nuestras nietas no tengan que contestar encuestas de este tipo porque eso significará que ya no existe el problema de la desigualdad laboral por razón de sexo (soy investigadora en comunicación social de la ciencia para un centro de investigación público, Mujer, de 40 a 50 años, Madrid, asociación sí).
- Yo hice prácticas en una empresa, y aunque la mayoría de la sección éramos chicas, el jefe era hombre, y si noté que el trato hacia mí era diferente que el trato con otro becario que era chico. YO trabajé mucho más, y no se cortaban a la hora de echarme la bronca, en cambio con el otro becario eran más benévolos. Aun así, no me puedo quejar, porque me trato bien y que me corrigiera más a menudo me hizo aprender más. Luego me pasó otro caso que vi una oferta de empleo en mil anuncios, donde buscaban periodista; llamé al teléfono que venía para informarme y enviarles mi currículum para poder optar a ese puesto, y me dijeron que no querían chicas, que sólo buscaban chicos. Creo que ha sido la única vez que me ha pasado eso (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- El Periodismo es un trabajo vocacional y muy sacrificado y llegada cierta edad, en mi caso por ejemplo, he priorizado otras opciones más interesantes como la familia, y creo que desgraciadamente eso está reñido en nuestra sociedad... la conciliación es algo que está de moda sobre el papel... no es una realidad (en paro, mujer, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En mi caso particular estoy casado con una periodista, yo también lo soy. A ella la despidieron justo cuando nos acabábamos de casar. Puede ser que influyera el hecho de querer tener niños, es muy posible, el caso es que nos perjudicó a los dos. A ella la despidieron, a mi me obligó a hacer más horas y asumir nuevas responsabilidades. No puedo decir que perciba discriminación de género en mi ambiente laboral, porque si la hay en los nuevos accesos, es más bien al contrario. Veo como se contratan a muchas chicas jóvenes (todas las nuevas contrataciones prácticamente). Lo que si noto es que llegar a puestos directivos y cargos de responsabilidad es muy complicado para las mujeres, especialmente por la maternidad. En esos cargos, se exige prácticamente dedicación las 24 horas (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).
- No es algo que afecte al Periodismo. Creo que la igualdad en el acceso es similar, paritaria o por méritos (como debe ser). Pero cuanto más se sube en el organigrama, menos mujeres se encuentran. No es cuestión de imponer una cuota, pero sí



de ser más objetivos en los méritos de los candidatos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- Contra lo que hay que luchar es contra el esclavismo profesional a la publicidad, recuperar la independencia y la libertad de expresión real. Sobre esos principios éticos, la igualdad será coser y cantar (mujer, ejerciendo, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En las empresas que dependen de la administración creo que hay más discriminación por la ideología que por el sexo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- La desigualdad no sólo se produce en relación al sexo del profesional sino también a su edad (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- El Periodismo, entendido como conector de la sociedad, debería ser representativo de la misma. En otras palabras, si en la sociedad hay moros, negros y gitanos, gordos y feos, en el Periodismo también los debería haber (hombre, recién licenciado, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- La igualdad es un término que está muy bien, pero igualdad no debe significar que haya obligatoriamente el mismo número de mujeres que de hombres. Esto supone tanto discrimi-

minar como perder calidad. La igualdad tiene que basarse, en mi opinión, en que un hombre y una mujer, sean guapos o feos, altos o bajos..., partan con el mismo número de posibilidades de acceder a un puesto de trabajo (en el periodismo o en cualquier otro ámbito de trabajo) y que la decisión de contratar a un hombre o a una mujer (con las variedades propias de cada sexo) se base en la capacidad o potencial real de cada uno y no en que sea hombre o mujer, o que sea guapo o feo (hombre, recién licenciado, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).

- Sí, pero no tiene que ver con hombres y mujeres. Yo nunca me he sentido discriminada por ser mujer. Si lo he sentido por no hacerles la rosca a los jefes o por no tener un padrino. Por mi corta experiencia profesional y los casos que he conocido en esta profesión (imagino que en todas, que dependerá de cada persona y no de la profesión) se valora mucho la adulación a los superiores, así como el tener un enchufe. Creo que, hoy por hoy, en esta profesión y en este país, eso es tan preocupante como la discriminación por sexos (mujer, recién licenciada, menos de 25 años, Madrid, asociación sí).
- En las actuales direcciones se observa un parecido número de trabajadores o trabajadoras. Es posible que entre los cargos directivos: directores, editores, redactores-jefes, etc., prevalezcan más hombres que mujeres (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).



- Creo que existe una misma desigualdad que en otras profesiones. No hay diferencias por tratarse de Periodismo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Mientras la mayoría de empresarios sean hombres y los medios estén dirigidos por hombres, la situación cambiará difícilmente o en todo caso, muy lentamente (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50, Madrid, asociación sí).
- Más mujeres en puestos directivos y organizativos (en activo, hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- El Periodismo, como todas las actividades laborales o económicas, deberían valerse de la cualidades expedientes de los candidatos, sin observar su sexo, religión, sexualidad o edad. La igualdad vista como una herramienta de RSC y de discriminación positiva, pero discriminación al final, es una barrea para que mujeres mejor cualificadas u hombres con mejores aptitudes no accedan al mercado laboral simplemente por su sexo (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Al sector un sector estratégico en la formación de la opinión pública, se observa cierta resistencia en las empresas informativas como en otros sectores también estratégicos, como la banca, o la cúpula empresarial, a permitir el acceso de mujeres a las cúpulas directivas. Abundan, sin embargo, prácticas sexistas en determinados medios, como la televisión, donde se mantienen clichés relacionados con el género (presentadora mujer, por ejemplo, tertuliano del corazón homosexual, etc.). En todo caso, observo más igualdad de género en las empresas públicas (TV, radio, gabinetes de prensa oficiales) que en los medios privados (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Más que discriminación por sexos creo que es por edad y experiencia. Se eres recién licenciado y ya no tienes convenio con universidad reza por poder entrar aunque sea de becario en una empresa. No importa si eres hombre o mujer, el problema es la falta de experiencia, que no tenemos y no nos quieren dejar tener. Veo el mismo problema al otro lado. Los periodistas mayores y con mucha experiencia “sobran” por los recortes de plantilla y realmente son quien más saben de esta profesión. Sin embargo, no saben adaptarse de la misma forma que los jóvenes a los medios digitales. Creo que debería haber una compensación... los periodistas con mucha experiencia que ejerzan periodismo del bueno porque son quien sabe y de quien se debe aprender y que a los jóvenes nos den la oportunidad de aprovechar los medios digitales para hacernos un hueco (hombre, licenciado hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La discriminación positiva que ejercen las leyes favoreciendo el trabajo de la mujer no beneficia en nada al principio de



igualdad en el trabajo. Ni el Periodismo, ni en ningún otro colectivo. Hasta que nos olvidemos del proteccionismo legal de un colectivo, no podremos pedir igualdad a la empresa privada (mujer, licenciada hace más de dos años, más de 50 años, Madrid, asociación sí).

- La igualdad no está en el sexo, la igualdad está en que todos sean tratados con las mismas garantías, ni es cuestión de cupos, ni de que se contraten a mujeres o a hombres para puestos directivos, se debe contratar al que más vale, sea hombre o mujer, así de sencillo, así de difícil. Olvidémonos de ser políticamente correctos, deben de trabajar los que se considere que sean mejores, o a los más adecuados para ese puesto de trabajo. Ya lo hizo Darwin con la selección de las especies, es así de sencillo y duro en una sociedad competitiva y realista como la que nos ha tocado vivir (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Sobre el concepto de igualdad habría mucho que decir. La igualdad puede ser tan injusta como la desigualdad. Hombres y mujeres, en Periodismo, han de tener idénticas oportunidades, pero habida cuenta de que no hay ni dos hombres iguales ni dos mujeres iguales en toda la Humanidad, hay que evitar confundir igualdad con uniformidad (jubilado, Free Lance, Directivo de Asociación de Periodistas especializados en Turismo, hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que sólo hay dos mujeres directoras de periódico (Murcia y Oviedo) y sin embargo las aulas de Periodismo y las prácticas están llenas de mujeres. Algo falla. Por otra parte, el ejercicio profesional nos demuestra de manera constante que no hay relación directa entre el expediente académico y el buen profesional. En otras palabras, un buen estudiante no equivale a un buen profesional, al menos en periodismo (colaborador de varios medios tras más de 45 años de ejercicio profesional. Hombre, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Estimo que si aun existe una cierta desproporción entre hombres y mujeres en puestos directivos se debe en gran parte a la renuncia tácita o expresa de muchas mujeres a sumir puestos conscientes de que esa responsabilidad irá en detrimento de sus otras metas, especialmente la de dedicarse a su familia. En este aspecto, el rol del hombre respecto del trabajo sigue aún la inercia de los viejos parámetros, aunque se hayan suavizado mucho, qué duda cabe (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Mientras las mujeres no lleguen a los puestos directivos, la igualdad en la base de los medios será imposible. Por otro lado, la conciliación de la vida laboral y familiar es otro elemento imprescindible para que la igualdad pueda llegar a dichos puestos de dirección o simplemente de responsabilidad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).



- Soy madre, mujer y periodista. Dentro de poco pertenece a un colectivo marginado de la sociedad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- En el Periodismo, como en tantas otras cosas, creo que sería mejor preocuparnos más de la información, de la ética profesional, de la seriedad y responsabilidad en el ejercicio de nuestro trabajo, que de si somos más hombres o mujeres (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La ausencia de mujeres en puestos directivos de los medios de comunicación resta credibilidad a esos medios, deteriora su imagen y pone en evidencia que, en materia de igualdad queda mucho por hacer. La situación es especialmente dramática entre las profesionales que están sufriendo una doble discriminación por género (ser mujer) y por edad (mayores de 50 años). El ERE de RTVE sentó un precedente en la discriminación por edad, discriminación que tiene nefastas consecuencias en la calidad democrática de nuestro país (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Se dice que las mujeres preferimos los hijos al Periodismo, pero estoy cansada de ver a mujeres que después de muchos años de trabajo duro no han sido promocionadas y, claro, al final acaban teniendo hijos. A partir de entonces, muchos creen que no están interesadas en puestos de responsabilidad o, simplemente, ellas se han hartado de que las ignoren. Mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí
- Esto da asco tanto para hombres como para mujeres. Al ser hombre puede que exista algún tipo de discriminación que se me escape (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- En realidad, considero absurdo el principio de igualdad. Creo que alguien no vale más por ser hombre o mujer y creo que eso no debería ser un criterio a la hora de contratar a alguien. En mi opinión, es su valía como profesional y sus actitudes y habilidades lo que debe determinar a quién se contrata y a quién no. Fijarse en si es hombre o mujer, tanto si hablamos de discriminación positiva como negativa, me parece un disparate (mujer, recién licenciada, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Cuando estudiaba Periodismo y años posteriores a mi licenciatura, era más fácil para las mujeres obtener trabajo o prácticas. El porqué habría que preguntárselo a los directivos que decidían a quién sí y a quién no (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).



- Más mujeres en puestos de responsabilidad y más hombres haciendo calle y reporterismo (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- No, simplemente que sería importante valorar a cada profesional por sus aptitudes concretas, no por cuestiones de edad, sexo, ideología (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Considero totalmente necesarias medida y estrategias para alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres no sólo dentro del periodismo, también en el resto de ámbitos. Creo que el acceso al poder y la toma de decisiones está aun vetado para las mujeres en general. Es cierto que algunas llegan al poder, pero normalmente están vinculadas a la familia dueña de la empresa. Lo que mi experiencia me ha demostrado es que si una mujer llega al poder sin ser familiar de la empresa es simplemente porque es excelente. No es así en el caso de los hombres. Es más, la igualdad de alcanzará cuando en los consejos de dirección de la empresas haya el mismo número de mujeres inútiles que hombres inútiles (Directiva de Comunicación y Estudios en una institución, mujer, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Cuando estudié la carrera, mi situación económica y social no era muy favorable a que mi expediente académico resultara brillante: trabajaba en una imprenta como corrector 40 horas semanales. A pesar de ello, aprobé en Junio todas las asignaturas entre 1979 y 1984, excepto Historia del Periodismo español en quinto curso, que la aprobé con notable en Septiembre del mismo año. Desde entonces hasta hoy, 28 años hace ya, ninguna empresa informativa ha querido contratarme como periodista. Lo más cerca que me he hallado de la profesión ha sido durante la época (1990 y 2009) en que he trabajado como corrector para el diario El País, donde ni siquiera tuvieron la decencia de hacerme un contrato indefinido, y siempre trabajé como suplente (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Una vez superada la crisis comprobaremos que los periodistas hemos quedado rebajados a la precariedad total y muy bajos salarios. Y en el caso de las mujeres aún más (autónoma, mujer, más de 50 años, Madrid, asociación sí).
- A mayor crisis mayor discriminación y menos facilidad para conciliar trabajo y vida familiar. En las televisiones se siga primando a las mujeres para hacer imagen a pie noticia, pero no se valora su capacidad para puestos superiores. Como es natural, hablo en términos generales con excepciones muy significativas, pero poco relevantes a nivel estadístico (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Es uno de los campos donde más se ha avanzado hacia la igualdad. Como todos los derechos conseguidos, no sólo está



en peligro, seguramente está en retroceso. En resumen, habrá que seguir luchando para conseguir una auténtica igualdad. Pero un problema no se resuelve sino se piensa que no existe hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- El principio de igualdad y cómo se entiende parece no tocar en absoluto la edad. Contratar becarios de menos de 25 años está muy bien en lo que a su formación se refiere. Pero despedir a gente súper preparada porque tiene más de 40 años me parece vergonzoso. En lo que al sexo se refiere, como dije anteriormente, el ser mujer y atractiva te abrirá más puertas que si eres hombre. A los telediarios me remito (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- La igualdad no es un problema importante en este momento en el Periodismo. Tampoco creo que lo haya sido nunca. No aprecio una excesiva discriminación. De hecho, la que pueda haber, es incluso menos que la que se vive en la sociedad en general (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que lo que debe cambiar es la mentalidad de los empresarios en general (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Estoy convencida de que a la hora de buscar trabajo en periodismo influyen “agentes externos” además de la experien-

cia de la persona (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).

- Entiendo que la intención de la encuesta es tomarle el pulso a la posible discriminación de género de nuestra profesión. Mi opinión es que puntuamos muy bien con respecto a otras profesiones. En mis 25 años ejerciendo no creo haber visto casos flagrantes de este tipo de discriminación, sino todo lo contrario. De hecho, yo misma he llegado a desempeñar puestos directivos, y quiero pensar que mi punto de vista no está contaminado por mi experiencia personal: antes de llegar a cierto nivel de responsabilidad ya pensaba que no había discriminación reseñable como tendencia. Si hay discriminación por especialidades, como ya he mencionado, y por tipo de medios. Un ejemplo, si has trabajado toda tu vida en la sección de Economía de una televisión, se presupone que no tienes el bagaje suficiente como para ponerte al frente de esa misma sección en prensa escrita, puesto que no has tenido que profundizar tanto en los temas. Esa discriminación, basada en meros prejuicios, es tan real y flagrante que ese mismo periodista de televisión, por continuar con el ejemplo, difícilmente sea admitido en un proceso de selección de un periódico. Su CV se descartará de inmediato. Cuando hablamos de igualdad/discriminación, tenemos que empezar a mirar más allá de la discriminación de género y estudiar qué otros tipos de discriminación, quizás más sangrantes, se han acomodado en nuestra profesión sin que nadie los discuta. Y pueden frenar la evolución profesional salarial de muchos



compañeros tanto o más que la discriminación de género (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- Sería muy positivo que al recibir y analizar todas las respuestas a este cuestionario se reuniera un grupo de trabajo de la ACPE y elabore recomendaciones para periodistas, directivos, empresarios del sector, para impulsar el desarrollo de la igualdad (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Con una buena base ética no pasaría nada de lo que está pasando y sin ella no hay arreglo (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que existe una discriminación “informal” y tan asumida que nadie, ni siquiera muchas veces las mujeres percibe: las mujeres están más enfocadas a la tarea, son más meticulosas que “brillantes”, etc. Y el sistema se sirve de esto, de hecho incluso lo alimenta, y se perpetúan una serie de roles que deberían romperse si de verdad se desea caminar hacia una igualdad verdadera (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Queridos encuestadores: entre los profesionales no existen diferencias biológicas profesionales en función de sus diferencias sociales o biológicas. Ni de género que es otro concepto que anda por ahí y por esta vez no habéis utilizado. Las diferencias entre los miembros del género Homo, especie

Sapiens son de sexo: Varón o Mujer (jubilado, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- En algún momento, seguro que el ser mujer limitaba el ascenso a altos cargos, pero creo que ya hace tiempo que no ocurre así en nuestra profesión al menos según mi experiencia. Aunque siempre hay tendencias machistas, no creo que se deba generalizar (en paro, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Tenemos que luchar todos, de arriba abajo, por lograr la igualdad absoluta y efectiva. Cada uno puede luchar en su ámbito, y el nuestro es el periodismo. Igualdad, sin discriminación de ningún tipo, ni para hombres ni para mujeres (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La posibilidad de promoción de las mujeres a puestos directivos está dificultada porque actualmente los puestos directivos están casi exclusivamente en manos de hombres y son ellos los que deciden los ascensos. La mayor parte de las mujeres en puestos de responsabilidad no están en las secciones de Política o de Economía, sino de Sociedad, Cultura, etc (prejubilada, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- La igualdad no existe. Son titulares, son anhelos... es una farsa (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que en el sector de la comunicación no existe la discriminación que se ve en otros sectores de la sociedad (Webmaster, hombre, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Por mi experiencia como profesor universitario, he contrastado el dominio vocacional que manifiesta la mujer en las facultades de Periodismo (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La igualdad consiste en valorar a los profesionales según sus capacidades, independientemente del sexo, de la imagen, de la edad, de los que conoces... No es sólo el sexo el discriminatorio. A veces el ser mujer joven y guapa (siempre que seas espabilada) discrimina positivamente, al menos para entrar en un medio... En los muchos años que llevo ejerciendo, y trabajando mucho, mucho, no he sentido que esto sirviera nada más que para sacar adelante proyectos difíciles que luego, curiosamente, se olvidan. En los medios siempre es mejor el que viene de fuera... ¿por qué?, que diría Mourinho (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Solo supongo –por mi situación de jubilado- que es posible la existencia de discriminación y falta de igualdad, pues de hecho en años pasados ha existido, aunque pienso que no ha progresado mucho tanto en la Facultad como en las empresas la actividad y responsabilidad del periodista, al margen de su sexo (periodista, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Hoy por hoy, la profesión del Periodismo parece estar igualándose en número de hombres y mujeres que trabajan en los medios de comunicación. Sin embargo, echo en falta en muchos programas en principio de igualdad, en especial aquellos dedicados a deportes y a tertulias políticas. Además, muchos diarios nacionales tienen como altos cargos a hombres (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
- Periodismo e igualdad: como en otras profesiones, la mujer tiene que esforzarse más que el hombre para ser considerada igual (en activo, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que el Periodismo debería salir de las universidades y, tras la licenciatura de Derecho, Medicina, Sociología o Ingeniería de caminos, un buen Máster para aprender cuatro normas básicas, se podría ejercer la profesión, lo más importante es saber contar las cosas (prejubilado, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- Mientras el Periodismo tenga su base en el presentismo en el puesto y no se abra el pensamiento a otras opciones, no cambiará gran cosa (en activo, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Pienso que el Periodismo es una de las profesiones donde más mujeres se han incorporado en comparación con otras, pero también donde es más difícil por razón de horarios conjugar vida profesional/vida familiar, por lo que en muchos casos sus carreras se ven truncadas a partir de cierta edad (Redactor pre-jubilado de RNE, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Sería necesario considerar la opinión de las mujeres respecto a los grandes temas de actualidad. Dar importancia a su óptica a la hora de plantear la resolución de los grandes problemas, sus alternativas, etc. Visualizar el punto de vista de la mujer (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- En estos tiempos de crisis, es difícil hablar de teorías y dar lecciones a la empresa. Todos están trabajando o intentando preservar lo que tienen (Doctor en Sociología de la Comunicación, 36 años de experiencia, autónomo, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Los directivos de los grandes grupos de comunicación, por lo general, mantienen la ideología de los jefes de hace 20 años y la profesión ha ido evolucionando, pero ellos no. Si hoy las

clases de Periodismo están llenas de mujeres, no entiendo que todavía la mayoría de puestos directivos los ocupen hombres (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).

- Se valora más el tiempo que se dedica a la empresa, que las horas producidas en el trabajo. Y esto se pone de excusa en muchos medios para impedir que una mujer pueda ascender en su profesión o tenga cargos de responsabilidad. Lo importante parece que es más la presencia “in situ” que la profesionalidad del trabajador (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Veo difícil intentar cambiar este panorama. Las cuotas serían buena idea. Pero los medios de comunicación son empresas privadas que designan arbitrariamente a las personas que lo dirigen (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Hay profesionales excepcionalmente cualificados para escritura, pero igual de excepcionalmente negados para la palabra y las habilidades sociales. A veces se contempla la noticia como una rutina y apenas se confiere importancia a quien la espera (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Lo triste de la situación actual no son los problemas laborales, los despidos y las dificultades de futuro. Lo peor de todo, a mi entender, es el desprestigio en que ha caído nuestra



profesión. Habrá que analizar las causas. Pero pienso que es tanto responsabilidad de las empresas como de los profesionales. Máxime en estos últimos tiempos, que para ser buen profesional —o un profesional a secas—, dada la penetración de internet, la falta de rigor de las informaciones y de muchos presuntos profesionales, y que no sea ya exigible la titulación para dirigir un medio o ejercer de periodista, y que ni tan siquiera es preciso curar una carrera, o disponer de una base cultural aceptable, para ejercer este trabajo, ha provocado que el deterioro sea imparabile (jubilado, tras más de 40 años de ejercicio profesional, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- Es una cuestión sociocultural, como en el resto de la sociedad (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La encuesta está muy mal diseñada. En diez minutos se podría hacer mejor. Para esto no es necesario contratar los carísimos servicios de una empresa externa (hombre, recién licenciado, menor de 25 años, Navarra, asociación sí).
- Un periodista es bueno, cuando tiene la capacidad de informar de una manera clara a aquellos a los que dirige su información... la edad es algo superfluo. Hay grandes periodistas con 20, 30, 40, 50... Sinceramente considero que en esta profesión, más que en otras, la veteranía es un grado. Creo que las empresas deberían dejar de contratar sólo a gente muy joven, para así poder pagarles menos, basándose en la ex-

sa de que quieren “savia nueva” (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- El principio de igualdad en las empresas periodísticas garantiza la visión plural de la realidad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Ignoro si las mujeres conocen y se dirigen mejor a la audiencia que los hombres. La agresividad y competitividad en un oficio como el periodismo tampoco entiende de sexos, pero que tiburones los hay tanto entre hombres como mujeres. Lo que sí creo es que la mujer suele ser más prudente y racional en el área de gestión de recursos, tanto administrativos como humanos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- Lo mismo que sucede en el resto de la sociedad, la igualdad favorece la democracia. Si no concurre el principio de igualdad, existe un déficit democrático (en activo, mujer, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Me parece que el principio de igualdad se respeta en la misma profesión que en cualquier otra profesión, es decir, relativamente y eso función de cierta funcionalidad cultural y de marketing. Lo que sí es singular es el hecho de que el periodismo vocee, como pocos otros actores sociales, la necesidad de ser respetuosos con ese principio. Resulta un tanto incon-



sistente (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- No se puede imponer la igualdad. Y menos aún beneficiar a un sexo so pretexto de que está discriminado (jubilado, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Permitir una cierta flexibilidad permitirá una mejor conciliación y por tanto igualdad en el Periodismo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La crisis ha barrido todo principio en el Periodismo, incluido el de igualdad (hombre, jubilado y colaborador, mayor de 50 años, Andalucía, asociación sí).
- La igualdad ha de perseguirse por sí misma. El resto de beneficios (deontológicos o editoriales) vienen añadidos, pero no son el objetivo en sí. Por otro lado, la igualdad de oportunidades no creo que deba entenderse como prioridad en número ni en cargos. Se ha de participar en una selección en igualdad de condiciones y elegir a la persona más adecuada. Si es de un 90% de hombres, también (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Periodismo e igualdad de condiciones para el hombre y la mujer, no podrá existir, mientras se tenga familia (hijos, padres mayores, enfermos). Sólo habrá igual de condiciones si

la mujer es muy jovencita y capaz de ejercer la profesión en las mismas condiciones que un hombre, aunque éste esté soltero o casado. Sólo allí en ese poco tiempo se da un Periodismo de igualdad entre hombres y mujeres (hombre, desempleado, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- Trabajo en una televisión pública desde hace 14 años. Siempre las mujeres hemos superado en número a los hombres. Y, evidentemente, nunca me he sentido discriminada con respecto a mis compañeros (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Galicia, asociación sí).
- No es un problema en absoluto en nuestra profesión. Gracias (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- En insólito que en las redacciones estén superpobladas de mujeres, en muchos casos son el 70% de la plantilla, que los puestos directivos se encuentren igualados a los de los hombres y, sin embargo, se produzca un gap incuestionable que deja los consejos de dirección desiertos de representación femenina (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Debería ser pionero en la aplicación de los principios de igualdad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).



- Hoy en día solo acceden al trabajo de periodista los que tienen algún enchufe (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- En el tema de los hombres y mujeres no es sólo en periodismo, es un reflejo de la sociedad. En política, en las grandes empresas, las mujeres están en inferioridad a la hora de situarlas en los puestos de responsabilidad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Entiendo la necesidad de la discriminación positiva. No obstante, considero que lo oportuno sería que al final criterios como hombre-mujer, hetero homosexual, quedaran superados y que los puestos fuesen para los más capacitados, independientemente de condiciones personales y/o recomendaciones. Aprendí trabajando en un medio de comunicación hasta lograr un puesto de periodista. Llevo ejerciendo como tal 20 años (hombre, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- Ya lo he comentado anteriormente. Conciliación laboral y profesional, pero de verdad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- Lo importante es que el periodista, hombre o mujer, sea competente, que tenga una amplia cultura y que esté espe-

cializado en alguna materia concreta (hombre, jubilado pero activo, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- La última pregunta es, a mi juicio, el dato más significativo: muchísimas estudiantes brillantes expedientes... y escasos cargos femeninos en las empresas (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Madrid, asociación sí).
- En el Periodismo, como en cualquier profesión, ha de primar siempre la capacidad profesional de los contratados, por encima de cualquier otro tipo de consideraciones, incluidas las de género. En este sentido, considero que es imprescindible que no se vea a los periodistas como hombres o mujeres sino como profesionales. Sin embargo, a día de hoy creo que este aspecto brilla por su ausencia en muchos medios de comunicación, en los que las mujeres son escogidas, en gran medida, por su imagen física, y mientras que los hombres son los únicos que ocupan puestos de mayor importancia (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid).
- Las mujeres solemos destacar más a nivel de estudios, pero si un hombre y una mujer están al mismo nivel profesional, parece que siempre se valorará más al hombre. Es decir, que en una situación de igualdad la igualdad no existiría (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).



- Las empresas siguen sin promocionar a las mujeres en los puestos directivos y es porque históricamente los altos cargos los ocuparon los hombres (Escuela Oficial de Periodismo, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Soy periodista hombre, y nunca he entendido esa diferencia. ¿Tenemos miedo a la inteligencia, a la efectividad, a las mujeres? Lo dicho, nunca lo he entendido y jamás lo he practicado. MUCHAS mandos intermedios me han defraudado, pero prefiero no hablar de MUCHOS mandos intermedios que me han defraudado (periodista por la escuela oficial de periodismo, allá por el XIX, hombre, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Los horarios de trabajo dificultan enormemente la conciliación familiar y aunque pierden tanto tiempo hombres como mujeres, creo que el colectivo femenino sale más perjudicado por su responsabilidad en el cuidado de los hijos y porque ninguna empresa entiende una reducción de jornada masculina (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La igualdad entre profesionales es algo que los seres humanos debemos conquistar con formación de nuestra persona, respeto de las normas que nos hemos dado y sentido común, transformando la sociedad en la que vivimos (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Hay que destapar a los verdaderos poderes que compran y manipulan constantemente la información. Debemos descubrir que incluso aquellos que proporcionan la supuesta verdad oficial están comprometidos por sus intereses en su libertad para contarla, o en la mayoría de los casos, extorsionados, chantajeados a la gran presión e inseguridad o amenaza del puesto de trabajo si traspasas la línea de la obediencia debida (ERE RTEV, hombre, mayor de 50 años, Canarias, asociación sí).
- Desde joven he vivido que, tanto en organismos del Estado como en emisoras públicas, el número de trabajadores de distinto sexo ha ido siempre muy parejo o muy aproximado. Es ahora, con esta nueva clase política, cuando ha surgido esta manía persecutoria de la paridad. Es una bobada de la que los ciudadanos se ríen a mandíbula batiente. Esto no le preocupa a la ciudadanía, que entiende, mucho mejor que los políticos, la necesidad de inclinarse hacia la valía personal y no al equilibrio hombre-mujer en empleos y puestos de mando. Insisto, lo he vivido personalmente: con frecuencia mis jefes han sido mujeres. Todas valían mucho (hombre, jubilado, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La igualdad es una situación que no sólo afecta al periodismo sino a todas las profesiones en general. Hay que cambiar aún muchas mentalidades para que hombres y mujeres sean considerados iguales en términos laborales, eso sí, siempre de la



lógica y siendo conscientes de las limitaciones de cada sexo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- Según mi experiencia, creo que esta es una de las pocas profesiones en que, realmente, importa poco el sexo a la hora de formar parte de una redacción. A no ser que se trate de revistas y medios femeninos, donde en las redacciones prevalecen las mujeres y hay una cierta exclusión del elemento masculino (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
- La verdadera igualdad laboral será realidad cuando lo sea en la casa de cada uno, las guarderías sean gratuitas y cuando hombres y mujeres disfruten del mismo periodo de baja por maternidad (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- La mayoría de medios de comunicación todavía están marcados por el machismo y la desigualdad, especialmente la prensa de información general diaria, no sólo en cuanto a su funcionamiento interno, sino en cuanto a sus contenidos (mujer, gabinete de prensa institucional, mayor de 50 años, Madrid).
- El Periodismo es el fiel reflejo de lo que ocurre en la empresa y la sociedad. No estoy de acuerdo con la paridad obligada, sino en dar las mismas oportunidades a las personas, y ahí saldrá el equilibrio entre hombres y mujeres. Cuando un

hombre tenga el mismo derecho que una mujer a tener baja paternal por nacimiento de un hijo (no de 2 semanas, sino de meses) habremos dado un gran paso en ese sentido (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).

- En esta profesión, como en todas, se ejerce de manera más o menos larvada la discriminación por sexo. No es algo exclusivo del periodismo ni más acentuado que en otras profesiones. Sólo es más llamativo por la desproporción en cargos directivos y por la (supuesta) sensibilidad que se nos supone contra todo tipo de discriminación. Escribimos noticias sobre ella, contra ella, y sin embargo, la ejercemos en nuestra vida cotidiana como cualquier otro profesional que no tuviera que reflexionar sobre lo injusto de estas situaciones. Una vez más, vemos la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid).
- Todas las respuestas se enmarcan en el ámbito geográfico del País Vasco que es lo que más conozco y en nuestra cultura occidental. No creo que sea aplicable a otros países y zonas del mundo. Creo que los periodistas, en general, tienen graves problemas con el lenguaje, a la hora de abordar temas relacionados con la realidad de las mujeres. En muchas ocasiones inconsciente. Es uno de los problemas que debería hacerse consciente, visible y solucionarse para evitar, en los medios, seguir validando la cultura machista (en activo, pe-



riodista de una cadena de radio, mujer, mayor de 50 años, País Vasco, asociación sí).

- El acceso a puestos directivos de las mujeres hace un periodismo más humano en el que tienen cabida temas más sociales y con otros puntos de vista. La mujeres es el 50% de la sociedad, si no está representada, está ausente. Un buen periodista debe serlo independientemente de su sexo, pero se deben facilitar las mismas condiciones en el acceso a puestos de responsabilidad para ambos sexos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Valencia, asociación sí).
- Se está avanzando mucho en relación con la igualdad, pero aún quedan muchos escollos que saltar. Artículos de opinión y colaborador de varios diarios desde hace más de 30 años (hombre, mayor de 50 años, Castilla y León, asociación sí).
- Lo repito. Los organismos como la APM, etc., no pueden conceder un carnet –como han estado haciendo- a gente que pulula por los medios y que no son periodistas. Han repartido pseudotitulaciones por su cuenta con tal de captar asociados y han repartido carnets de prensa a diestro y siniestro (incluidos Franco y Carrillo). Todo el que no tenga título oficial en Periodismo fuera de la APM, de la FACE, etc. Se les retira el carnet y que no puedan decir que son periodistas mediante un trozo de plástico. Si caen nombres “grandes”, que hubiera estudiando la carrera, que hay casos muy conocidos de personas que hicieron la cerrara a los 40 años. Pero claro, si

ya les regalamos un “carnecito” que pone prensa... Hay que llegar a un acuerdo con el Gobierno para una reforma de la actual Ley de Prensa, que sólo pueda ejercer el periodismo y puestos de gabinetes aquella persona que tenga titulación oficial en periodismo, periodismo, periodismo, señores; no imagen, sonido, publicidad. Esta situación es culpa de todas las asociaciones que han regalado carnets. ¿POR QUÉ LA APM NO QUIERE IR HACIA UN COLEGIO OFICIAL? Ya está respondido y ya está visto el asunto. Gracias, Saludos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- Pues me parece que está muy bien lo de la igualdad, pero en este momento la gente está cobrando 700 euros como autónomo y haciendo 8 horas de oficina en empresas importantes y grandes. *Five and Six days a week!* Hombres y mujeres. Si quitamos los 250 euros que pagan a autónomos, imaginen el salario con el que viven. Hombres y mujeres periodistas van al paro en masa. He perdido la cuenta de los ERE que llevamos. Intrusos y periodistas trabajando GRATIS. Proponerme esta encuesta hoy, sinceramente, me parece no estar muy al corriente de la situación que vivimos y una hipocresía. Espero que trabajen en cosas que favorezcan un poquito más el futuro de esta profesión fundamental para la democracia, la cultura y la información que en España se muere (hombre, lamentable, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).



- Creo que el principio de igualdad no debe aplicarse simplemente por cumplir unas cuotas, sino por igualdad de condiciones personales y profesionales, ya sea hombre o mujer; Las mujeres debemos aplicarnos primeros el principio de igualdad en el hogar, para trasladarlo, en consecuencia, al trabajo; Por tanto, las mujeres somos también responsables de una sociedad en la que el rol femenino sufre aún discriminación, pues el problema arrastra una tara socio psicológica desde hace años, alimentado por las propias mujeres desde el hogar; Afortunadamente el esquema anterior cambia hoy en día a paso lento, pero algo se mueve (mujer, a pocos meses de jubilación, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- No es significativo un buen expediente académico con los cargos directivos, creo que es algo que se va ganando con experiencia. Un buen informador no tiene por qué ser un buen directivo ni viceversa. El día que se iguales sueldos independientemente de que se sea hombre o mujer, o que un puesto no dependa de la apariencia de una mujer se lograrán nuevos retos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).
- Es un tema que merecería una CLASE MAGISTRAL. Entre hombres y mujeres, por supuesto que sí!! Pero, ¿dónde empieza y termina la igualdad? Entre ¿Quiénes? En que ¿circunstancias? Sé que me dejo mucho por explicar de una palabra tan sencilla como IGUALDAD, pero en términos genéricos, para mí, no existe, llega a ser una conveniencia (Periodista gráfico TV con experiencia contrastada, hombre, mayor de 50 años, Castilla La Mancha, asociación sí).
- En general, la discriminación en Periodismo, la que he visto y vivido yo al menos, es la misma que en la sociedad. Las mujeres tienen puestos donde se cobra menos y su acceso a puestos de dirección está restringido a mujeres que renuncian a la maternidad o que cumplen un perfil más “masculino” (mujer, máster en CC. Comunicación, entre 30 y 40 años, Navarra).
- Sería formidable que el principio de igualdad, recogido en muchas Constituciones, no fue un ideal o una aspiración, sino una realidad de nuestra sociedad. Es difícil que nuestro colectivo logre revocar esta tendencia, porque no se respeta desde los poderes públicos (hombre, prejubilado RNE, entre 40 y 50 años, Extremadura, asociación sí).
- Pienso que la IGUALDAD es un derecho... Los derechos, en lo cotidiano no se dan (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que no es una cuestión de igualdad o no el verdadero acceso a la profesión sino de si el periodista es más o menos profesional, es más o menos eficaz y es más o menos avisado para detectar la noticia y ofrecerla (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).



- El Periodismo crecerá y contribuirá a la igualdad de sexos cuanto más libre sea. El número de hombres o mujeres que hay en las redacciones no creo que sea la mejor vara de medir ni la igualdad ni la libertad. He conocido redacciones con pocas mujeres pero muy combativas en las que había más conciencia que en otras llenas de mujeres con escasa conciencia crítica (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La profesión en general repite las pautas de otros sectores en cuanto a la política de contratación. Prefieren a las mujeres pero no para puestos directivos, aunque su capacidad sea igual o superior a la de los hombres. Las mujeres son mayoría en las facultades, sus expedientes académicos son mejores que los de los hombres pero cuando acceden al mercado laboral lo hacen con salarios inferiores a estos y en puestos de menor responsabilidad que ellos (mujer, en paro, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La igualdad, en cualquier aspecto de la vida, es un bien por sí mismo (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Es una continuación de mi reflexión anterior. La discriminación también opera sobre los hombres. De la misma forma que, a la hora de un ascenso, en igualdad de condiciones y de currículum, no se considera adecuada a la mujer, también, por la misma regla de tres, resulta inconcebible para las empresas que un varón decida renunciar a un ascenso o frenar su carrera por motivos e personales. Incluso, en los casos más extremos, se llega a ver como una especie de deslealtad (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Castilla-La Mancha, asociación sí).
- Es una lucha más que laboral. Habrá conciliación y corresponsabilidad cuando ambas partes lleguen a un acuerdo, mientras es la guerra (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Valencia, asociación sí).
- El Periodismo no es una profesión aislada de la sociedad, está inmersa en los modelos conservadores que han imperado siempre y que ahora, ante la crisis económica, se van a radicalizar aún más. Si en estos últimos años hemos tenido la ilusión de cambiar hacia la igualdad, esa ilusión se ha evaporado con las nuevas medidas que se están imponiendo. Las mujeres seremos uno de los grupos más afectados por la crisis que nos quiere devolver al rol tradicional que siempre hemos ocupado: madres abnegadas y cuidadoras (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Reflexionando en torno al cuestionario quiero concluir lo siguiente: si bien es cierto, por mi percepción profesional, que en los cargos intermedios no hay discriminación, igualmente es cierto que entre los cargos más importantes, llamados directivos o ejecutivos, si existe un mayor número de



hombres que de mujeres. Triste pero cierto. Ocurre del mismo modo en las empresas de cualquier otro sector. Aunque las redacciones son igualitarias (redactores y perfiles similares), luego los sillones de más peso no siguen la misma proporción (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Andalucía, asociación sí).

- Efectivamente he trabajado en programas radiofónicos que prácticamente estaban monopolizados por hombres y siempre he considerado que un número mayor femenino hubiera aportado puntos de vista diferentes y un mayor equilibrio en la información que se ofrecía al oyente, así como una mayor implicación e identificación con los oyentes de ambos sexos. Cabe señalar también que las mujeres que trabajan en estos programas se dedicaban en su gran mayoría a cubrir temas más “relacionados” con las mujeres: moda, belleza, salud o temas sociales (mujer, estudiante, menor de 25 años, Madrid, asociación sí).
- Hace más de 25 años que no trabajo en medios de comunicación. Desde fuera creo que la mujer va accediendo a la profesión con mayor naturalidad, sin embargo, se topa con el mismo problema que en el resto de empresas, no ocupan puestos de dirección en la misma proporción que los hombres. Pienso que actualmente se ha avanzado mucho en la igualdad de trato profesional con la mujer, en mi época, no sólo había fines profesionales en la contratación, además, se trataba de alegrar la redacción y siempre era mejor una gua-

pa, que una fea. Para entendernos (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- Mientras el Periodismo esté en manos de grupos económicos que utilizan los medios para crear opinión favorable a sus intereses particulares, ese periodismo sería estéril. El Periodismo de verdad debe estar al servicio de la sociedad, evitando convivencia con políticos, empresarios, policía... Ejemplos: los periodistas deben denunciar el robo de las empresas que manipulan los precios de la energía: electricidad, petróleo... denunciar a los políticos, que niegan una ley de transparencia auténtica (no ese bodrio que está completando el PP en el Parlamento) que impida tanta corrupción. Todo lo aquí expuesto lo sabe y conoce cualquier periodista. Otra cosa son los activistas políticos actuando como si fueran periodistas en las tertulias (hombre, redactor jefe de área en una revista, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- La mujer es la mitad de la población. Hasta que esta proporción no exista en todos los ámbitos, incluido el Periodismo, no habrá igualdad (mujer, periodista en ejercicio, mayor de 50 años, Asturias, asociación sí).
- La ideología del medio influye mucho en su política de contratación de recursos humanos (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid, asociación sí).



- La igualdad obviamente me preocupa, pero desde luego creo que los profesionales del Periodismo deberíamos estar buscando soluciones para ver cómo reformulamos nuestra profesión. Antes de hablar de igualdad habría que hablar de dignidad, de lo indigno de nuestros sueldos, del increíble intrusismo, de cómo estamos perdiendo el respeto de la sociedad ¿Para qué existe la carrera de Periodismo cuando puedes estudiar un master y ser ya periodista? Yo no puedo ser historiadora, ni socióloga, ni médico. Esto es lo que hay que resolver. Y podría decir muchas más cosas pero este no es el lugar (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Cantabria, asociación sí).
- Creo que el Periodismo es una profesión que tradicionalmente ha sido ejercida por hombres. Sin embargo, en la actualidad en las facultades hay más mujeres que estudian esta carrera que hombres. El problema es que los medios y sus directivas siguen bajo la hegemonía masculina, aunque probablemente el número de redactoras que trabajan en ellos supere al de redactores (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 25 y 30 años, Andalucía, asociación sí).
- En general, creo que el hombre tiene mayor presencia en los medios que la mujer, aunque se intente igualar. Pero tampoco se puede hacer de esto una verdad absoluta, puesto que el intrusismo que padece el periodismo no deja muchas opciones a titulados (mujer, recién licenciada, menor de 25 años, Cantabria, asociación sí).
- Creo que mientras no haya mujeres en los puestos de dirección, su opinión seguirá teniendo poco peso. La experiencia de 22 años me dice que son ellos los que tienen siempre razón y valoran bastante poco el criterio profesional de las mujeres, por buenas que sean en el ejercicio de su trabajo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Cantabria, asociación sí).
- El Periodismo está perdiendo sus principios, por tanto el de igualdad, más si cabe (mujer, en paro, mayor de 50 años, Cantabria, asociación sí).
- Las mujeres se han incorporado al mundo laboral hace relativamente poco, en el Periodismo no es diferente. Por ello, creo que es necesario un proceso en el que se vaya igualando la igualdad entre hombres y mujeres (mujer, recién licenciada, entre 25 y 30 años, Cantabria, asociación sí).
- Creo que es importante aclarar que mi perfil es técnico en televisión dentro de la producción de contenidos y tal vez sea ligeramente distinto al de un profesional de la información o informador. Dicho esto, desde mi percepción hay un mayor nivel de exigencia hacia las mujeres para acceder a los puestos de trabajo y luego promocionar posteriormente. Se ha de ser guapa, callada y dispuesta. Esta muy bien “formada” y sobre todo ser joven y guapa. Especialmente en los informadores, aunque no salgan en pantalla. Si quieres ser periodista



tienes que ser guapa y si eres hombre pues da un poco igual. No se nos exige el mismo tipo de competitividad a hombres y mujeres. En las áreas técnicas se da por hecho que por ser del género masculino se tiene más facilidad y conocimiento de todo lo técnico. Cualquiera recién llegado, del género masculino, sabe que tiene más conocimientos técnicos que la profesional con más de veinte años de experiencia... es un gen que tienen ellos y nosotras no. Las mujeres tienen que demostrar que no se equivocan nunca en su trabajo para competir por un puesto en la dirección o en la redacción de cualquier área de servicio y ya no digo cuando se trata de escalones superiores. Por otra parte, se trabaja en esta profesión, en busca de ventas, audiencias o publicidad, con estereotipos fuertemente arraigados tanto en el ámbito social y por ende en el profesional. A las mujeres se da por hecho que vamos a optar siempre por el ámbito familiar sobre el profesional. Se nos sigue viendo como competencia desleal como si no nos correspondiera desear acceder a participar u organizar también, el mundo. No hay normativas que regulen o campañas de concienciación para que la gente se dé cuenta que las mujeres han evolucionado y que no se pueden dar por hecho cosas que en muchos casos son anacrónicas. Es la sociedad masculina la que es reacia en no reconocer nuestras nuevas actitudes y aptitudes. Vamos, que existen distintas formas de exigencia profesional para los hombres y las mujeres que no son fácilmente evaluables ya que trascienden a lo meramente formativo o profesional (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).

- Las mujeres deberíamos tener más presencia en los medios de comunicación, tanto a la hora de hacer Periodismo y de dar noticias, como a la hora de ser las protagonistas de las noticias publicadas en los medios. Aún quedan muchos pasos por dar en el camino hacia la igualdad real (mujer, redactora y locutora en una emisora de radio, entre 40 y 50 años, Cantabria, asociación sí).
- Los hombres periodistas están muy de acuerdo con la desigualdad y discriminación en general, y no apoyan a sus compañeras mujeres y a las periodistas en general de forma efectiva para acabar con esa situación (mujer, en paro, mayor de 50 años, Andalucía, asociación sí).
- Es un problema tanto de hombres como de mujeres y no sólo en el Periodismo, sino en toda la sociedad. Sin embargo, en el Periodismo tiene especial relevancia por el servicio a la sociedad que deben prestar los medios. Estoy convencida de que si en los puestos directivos de los medios de comunicación hay más mujeres, la visibilidad de las mujeres no solo como víctimas (malos tratos, pobreza, violaciones...) sería mucho mayor. Creo, además, que muchos compañeros periodistas están interesados en la igualdad de género en las redacciones y en los medios (mujer, redactora, mayor de 50 años, Cantabria, asociación sí).
- No sé si tiene algo que ver la igualdad para hacer un Periodismo mejor o peor. Conozco muy buenos periodistas de



ambos sexos (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, La Rioja, asociación sí).

- Más justicia para remunerar a los periodistas (mujer, prensa empresarial, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Creo que no hay discriminación por sexos, ni en esta ni en otras profesiones, la discriminación llega a las redacciones más por cuestiones de servidumbre que de otros aspectos (mujer, redactora en me, mayor de 50 años, La Rioja, asociación sí).
- Creo que el Periodismo necesita mejores personas, hombres y mujeres comprometidos con la profesión y con un oficio que está cada vez más cuestionado (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 30 y 40 años, La Rioja, asociación sí).
- Soy mujer y periodista. Me encanta como suenan ambos conceptos y no concibo una vida de abismo entre ellos. Soy consciente de la historia de mi género y me levanto cada día asumiendo los ladrillos que se curraron mis predecesoras. Mi posición profesional, así, deberá depender de mis cualidades intelectuales, de mi esfuerzo, de mi dedicación. En ningún caso seré minusvalorada por haber nacido con capacidad procreadora. Vean que también sé parir buenos reportajes. De todos modos, independientemente de los estigmas que denunciamos, creo firmemente en una resolución colectiva

(mujer, recién licenciada, menor de 25 años, País Vasco, asociación sí).

- Las periodistas que tienen familia deberían reflexionar sobre la importancia que tiene mantener los logros que nos favorecen, como son los permisos de maternidad. No se pueden recortar por presiones de la empresa porque una mujer haya decidido, por ejemplo, dar a luz, junto a un periodo de vacaciones y ella haya decidido aplazarlas a petición de la empresa. Las mujeres periodistas deberíamos concienciarnos de que la información por la igualdad no significa solo la denuncia de discriminación o tener secciones específicas, sino que la igualdad debe ser transversal en todas las informaciones. Una duda ¿es aceptable que una empresa que defiende en sus editoriales la no discriminación entre sexos y la igualdad nos venda como producto semanal una revista en la que se utiliza a la mujer como objeto de frivolidad? (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Considero que debemos reivindicar el Periodismo no solo por el tema de la igualdad, sino con las nuevas profesiones relacionadas con el Periodismo digital y argumentar esto de cara a la profesión. En el ámbito digital hay empleo y se están colando otras profesiones, sin regular –las ingenierías en la gestión de contenidos-. Relacionado con esto la igualdad, muchos ingenieros están escribiendo en empresas públicas, con planes de comunicación (con medios digitales, blogs, canales,



redes sociales y perfiles de conversación), tal cual periodistas, y están despidiendo a periodistas por este motivo. Muchas de ellas son mujeres. Con todo esto, debemos reivindicar desde las asociaciones y colegios profesionales, que se están formando, estos nuevos perfiles digitales (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).

- En Sevilla existe una Asamblea de Mujeres Periodistas que están intentando visibilizar el trabajo de las profesionales, a las expertas también intentando integrarse/coordinarse con otras asociaciones de mujeres de otros ámbitos. Es una línea de trabajo interesante, que habría que extender para empoderarnos y poder avanzar en el cambio del estatus quo (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Andalucía, asociación sí).
- El Periodismo no debe diferencias entre géneros o sexos. Debe elegir el principio de calidad a la hora de ejercer la profesión, independientemente de si es hombre o mujer (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, Castilla-La Mancha, asociación sí).
- En el Gabinete de prensa en el que ejerzo mi trabajo somos 10 personas y hay cuatro directivos, de los que tres son hombres y siete mujeres, de los que solo una es directivo. Y esta persona ha tenido que demostrar su valía el doble de lo que lo han tenido que demostrar cualquiera de los tres hom-

bres: tuvo que pasar varios años ejerciendo el puesto para posteriormente reconocerlos, mientras que los hombres se incorporaron al puesto directivo desde el principio (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- En mi redacción hay más mujeres y siempre han mandado ellas (como jefas de redacción o editorial). A niveles muy superiores es más infrecuente el que haya mujeres, pero del mismo modo que el 99% de los hombres no somos jefes, las mujeres tampoco lo son. La discusión no es si se llega a jefes, porque eso solo lo puede hacer una mínima parte de los periodistas, sino ver qué condiciones hay en las redacciones para que haya verdadera igualdad (permisos de maternidad y paternidad, guarderías, permisos de igualdad de condiciones, ascensos...) (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, La Rioja, asociación sí).
- No creo que se de una discriminación específica en el Periodismo diferente a la que sufran las mujeres en otros ámbitos profesionales, relacionada con la forma en que se aborda la tendencia y cría de los hijos, todavía muy soportada mayoritariamente por ellas (hombre, trabajando, afectado por un ERE, 6 meses parados cada dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
- Visibilidad. Igualdad de oportunidades. Ausencia de discriminación. Respeto. Beneficia a toda la sociedad. Somos más de



la mitad del género humano, hemos demostrado iguales capacidades (o incapacidades) y creo que tenemos una perspectiva más humana y mayor capacidad de observación. Y nos batimos el cobre exactamente igual que los hombres, si no más, porque, desgraciadamente, aún en muchas ocasiones tenemos que demostrar que somos capaces de llegar a donde llegan ellos. A veces nos dejamos la piel intentándolo (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).

- Me sorprende que en una encuesta de estas características no se cuide el género. La primera pregunta, al menos, está formulada en masculino (mujer, veterana, mayor de 50 años, País Vasco, asociación sí).
- Como todo en la vida, hay determinadas pautas discriminatorias que son reflejo de la vigente realidad social. Es una tarea larga y difícil en la que creo que se avanza aunque no al ritmo que sería deseable (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, País Vasco, asociación sí).
- En prensa escrita, las mujeres tenemos muy pocas oportunidades: empezamos como colaboradoras, seguimos como colaboradoras y, en el momento de las promociones (cuando alguien se jubila y hay que hacer un contrato si o si, no te creas), nos adelantan compañeros, que no siempre son mejores que nosotras. Y para cuando queremos darnos cuenta,

estamos tan hartas de esas situaciones que preferimos mandarlo todo a la mierda y seguir luchando por una quimera (la estabilidad laboral). Además, a esas alturas del partido (cuando rondamos la treintena) el reloj biológico se dispara y entonces llega otra piedra en el camino: o sigues como colaboradora infinita o te conviertes en madre, ya que la maternidad no es compatible con trabajar casi todos los días del año y sin horario. Supongo que será por eso que en la redacción donde trabajaba la proporción de mujeres contratadas era llamativamente muy baja y, además, casi ninguna era madre porque había pospuesto esa decisión hasta muy tarde. Demasiado tarde. Y no creo que la maternidad y el periodismo sean incompatibles. Simplemente las redacciones se organizan muy mala y siempre hay una constante falta de previsión. Ojalá esta crisis económica sirva para que los jefes (casi todos hombres) se den cuenta de lo mal organizado que está el sistema empresarial español, que es el que en las encuestas siempre aparece en la cola en productividad. O aprendemos a ser más racionales con el horarios y a aprovechar más el tiempo o las mujeres siempre estaremos jugando en segunda liga en vez de en la Champions. ¡Gracias por promover esta encuesta! Ojalá sirva para que nos haga reflexionar un poco (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, País Vasco, asociación sí).

- Mientras los medios de comunicación y todo lo relacionado con ellos (incluyendo asociaciones de prensa, etc.) estén asociados a la actividad política, no habrá cambios. La objetivi-



- dad está ligada a la remuneración económica (mujer, Freelance, mayor de 50 años, País Vasco, asociación sí).
- En muchos medios se busca la paridad hombre/mujer y lo que debería buscarse es el mejor perfil profesional, independientemente de si es alto/a, rubio/a. Debería primar la formación y los conocimientos. Lo demás debería ser denunciante ante los Tribunales (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, Madrid, asociación sí).
 - El buen Periodismo no entiende de sexo (hombre, licenciado hace más de dos años, entre 40 y 50 años, País Vasco, asociación sí).
 - Mi querido Alipio y Junta Directiva, creo que el Periodismo como lo conocemos hoy en día va a desaparecer pero no por la crisis y bajada de publicidad sino porque la forma de informarse al ciudadano está cambiando. Hace 40 años, el NO-DO (y poco más) era lo que había para informarse. Hoy en día hay miles de periódicos digitales, decenas de cadenas de televisión, etc. ¿Qué habría dentro de otros 40 años? Los periodistas tenemos que asumir que los medios de comunicación no son la fuente exclusiva de la buena información. Es una realidad (mujer, licenciada hace más de dos años, entre 30 y 40 años, Madrid).
 - Que como en otros trabajos, a veces la mujer tiene que demostrar más su valía, mientras que en el hombre a veces se da por supuesto. Gracias (mujer, licenciada hace más de dos años, mayor de 50 años, Madrid, asociación sí).
 - La igualdad debiera fundamentarse en la calidad profesional del periodista, sea hombre o mujer, y cuando se consiguiera esta posición la propia calidad mejoraría sustancialmente (hombre, licenciado hace más de dos años, mayor de 50 años, La Rioja, asociación sí).



6.- Anexo 2.- Resumen de la tabulación.

Según tu experiencia o percepción, define brevemente la proporción hombre/mujer en relación al periodismo entre los siguientes grupos:	Total	%
ESTUDIANTES.	753	100
Más hombres	10	1,328
Más mujeres	546	72,51
Equilibrado	102	13,55
NS/NC	95	12,62
LICENCIADOS.	753	100
Más hombres	32	4,25
Más mujeres	512	67,99
Equilibrado	154	20,45
NS/NC	55	7,304
CON TRABAJO.	753	100
Más hombres	244	32,4
Más mujeres	163	21,65
Equilibrado	274	36,39
NS/NC	72	9,562
EN PUESTOS DIRECTIVOS.	753	100
Más hombres	690	91,63
Más mujeres	6	0,797
Equilibrado	34	4,515
NS/NC	23	3,054

Teniendo en cuenta la actual crisis en el periodismo, con destrucción generalizada de puestos de trabajo, ¿consideras que están más afectados...?	753	100
Los hombres	31	4,1
Las mujeres	142	18,9
Ambos por igual	315	41,8
No es cuestión de sexos	253	33,6
Otros	10	1,3
NS/NC	2	0,3

¿Consideras que hay discriminación en el periodismo?	758	%
La hay hacia las mujeres	342	45,12
La hay hacia los hombres	23	3,034
La hay pero no es cuestión de sexos sino de especialidad	218	28,76
Otros	101	13,32
No creo que la haya	74	9,763
NS/NC	0	0
¿Crees que se discrimina a las mujeres?	342	%
En general	136	39,77
Sólo en puestos directivos	206	60,23
¿Crees que se discrimina a los hombres?	23	%
En general	20	86,96
Sólo en puestos directivos	3	13,04



Si has respondido que hay algún tipo de discriminación, ¿a qué crees que responde?	588	%
Es del mismo tipo que en el resto de la sociedad o en otras profesiones	334	56,8
Cada tipo de Medio tiene su forma de discriminación	219	37,24
Otros	16	2,721
NS/NC	19	3,231

La discriminación que observo se nota más en empresas de...	389	%
Empresa	87	22,37
Agencias	30	7,712
Radio	48	12,34
Televisión	146	37,53
Online	19	4,884
Gabinetes	41	10,54
NS/NC	18	4,627
En general	136	39,77
Sólo en puestos directivos	206	60,23

Valora de 0 a 5 (menos a más) la importancia práctica que tiene, según tu criterio, el principio de igualdad en el periodismo.		Media
Favorece la objetividad editorial		3,32
Favorece la práctica deontológica		3,419
Favorece las relaciones internas		3,706
Favorece las relaciones con la audiencia		3,67
NS/NC	17	

¿Crees que las empresas que contratan a periodistas respetan el principio de igualdad?	753	%
Sí	172	22,84
No	146	19,39
No siempre	404	53,65
Otros	17	2,258
NS/NC	14	1,859

¿Conoces a empresas, de las que contratan a periodistas, que presuman de programas de RSC pero no respetan el principio de igualdad?	753	%
Sí	177	23,5
No	149	19,8
No tengo información sobre eso	414	55,0
Otros	4	0,5
NS/NC	9	1,2



Si superamos la crisis actual y vuelven a crearse puestos de trabajo en periodismo, ¿beneficiará esto al principio de igualdad?	753	%
Sí	149	19,79
No	136	18,06
Es indiferente	407	54,05
Otros	44	5,843
NS/NC	17	2,258

¿Crees que es proporcional el número de buenos expedientes académicos que hay en las universidades de ciencias de la información con los cargos que se ejercen en la práctica del periodismo en relación hombres/mujeres?	753	%
Sí	27	3,586
No	539	71,58
No es significativo	155	20,58
Otros	18	2,39
NS/NC	14	1,859

Quizás tengas alguna reflexión sobre periodismo e igualdad que consideres oportuno añadir. Puedes hacerlo aquí.	753	%
Ha comentado	202	26,83
No ha comentado	551	73,17