



Técnicas de Voz y Locución para Radio y Televisión

Curso de Voz y Locución para Periodistas

Lugar: Asociación de la Prensa de Madrid (Juan Bravo, 6)

Plazo de inscripción: del 13/05/2011 al 25/05/2011

Duración del curso: de 30/05/2011 al 17/06/2011

Importe Asociados APM (IVA incl): 450 € No asociados APM 510 € (IVA incl)

Ingreso de la matrícula en Banco Santander cc 0049-0151-52-2410948044

Profesorado: Isabel Albar de Cala y María Ruiz del Arbol (EDUVOZ)

Una vez realizado el ingreso mandar un correo electrónico a cursovoz@apmadrid.es adjuntando escaneado el resguardo del ingreso realizado. La adjudicación de plaza definitiva no será efectiva sin el envío de este resguardo.

Sólo habrá 12 plazas por grupo.

Grupo tarde de 17 h a 20 h

Días de clase:

30/05/2011 lunes

03/06/2011 viernes

06/06/2011 lunes

10/06/2010 viernes

13/06/2010 lunes

17/06/2010 viernes

Al término del Curso se entregará un Diploma acreditativo de la APM a todos los alumnos participantes con el contenido del Programa

CONTENIDO

Objetivos de voz

Aprender a utilizarla

Técnicas de respiración
Relajación
Impostación de la voz

Potenciar sus cualidades

Timbre
Tono
Volumen
Duración

Objetivos de locución

Aprender a leer correctamente

Poesía y lectura expresiva (fundamental para corregir ritmo y entonación) Textos periodísticos (noticias, boletines, reportajes, titulares...)

Evitar fallos como

Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo.
Que no se oigan los finales de las frases.
Acentuar mal las palabras.
El típico “tonillo” de informativo.
Hacer sinalefas
Leer muy rápido o excesivamente lento.
No otorgar credibilidad a la noticia.

PROGRAMA VOZ

Parte teórica:

Órganos que intervienen en la fonación y su funcionamiento
Cuidado y conservación de la voz

Parte práctica:

Ejercicios respiratorios

Adquisición de la respiración costo diafragmática
Control del soplo
Coordinación del aire con la palabra

Ejercicios de relajación

Relajación de los músculos del cuello y de la mandíbula
Postura corporal y su relación con la voz
Ejercicios posturales

Impostación de la voz

Resonancia
Cambios de tono en la voz hablada
Control del volumen de la voz

DICCION

Parte teórica:

Fonética
Vocales: colocación de la lengua para conseguir mayor resonancia
Consonantes: pronunciación, punto de contacto y modo de emisión

Parte práctica:

Ejercicios de lectura

Lectura vocálica
Lectura silábica
Lectura de palabras
Lectura a media voz con respiración controlada
Lectura expresiva
Lectura de noticias, boletines, reportajes, titulares.